

PROPUESTA DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. Datos del alumno

NOMBRE Y APELLIDOS: Marcel

(Por el necesario respeto a la privacidad del niño se han omitido datos de carácter personal.)

FECHA DE NACIMIENTO: 6 anys

CENTRO EDUCATIVO: -

DIRECCIÓN DEL CENTRO:

TELÉFONO: -

CICLO QUE CURSA: Educación Primaria

NIVEL : Primer Curso

CURSO:

TUTORA: -

PROFESIONALES QUE INTERVIENEN:

- Cristina Ventura y Helena Fontané – Psicología. Universitat de Girona

Asignatura "Educació dels alumnes amb Altes Capacitats" –

Profesor: Josep de Mirandés i Grabolosa.

Marcel, 6 años

2. Nivel actual de competencias.

- Desde los dos años de vida, Marcel muestra una gran capacidad de retención (mucha memoria tanto visual como auditiva).
- "Domina" a los niños de su clase, y a niños mayores que él.
- Ayuda a los compañeros y los excusa cuando se portan mal o no hacen alguna cosa bien.
- La relación con los niños de la su clase es buena; todos lo quieren.
- La profesora de P-3 comenta a los padres el gran sentido de responsabilidad de Marcel en la escuela.
- Sólo empezar P-4, Marcel manifiesta aburrimiento ("todo esto ya lo sé"), pero su rendimiento es bueno. En P-4 ya sabía escribir, y todos los objetivos del curso los tenía asimilados.
- Actualmente no va a gusto ni contento a la escuela. Muy desmotivado. Se queja mucho de que se aburre en clase.
- Marcel es perseverante, perfeccionista y no le gusta

perder.

- Es exigente tanto con él mismo como con los padres.
- Pregunta mucho sobre todo.
- De mayor dice que "quiere ser de todo".
- Desde hace un año y medio, y a partir de los atentados, muestra muchas preocupaciones existenciales; el tema de la muerte actualmente lo tiene muy presente. A pesar de que es un niño muy atrevido (se muestra inquieto y quiere vivir muchas experiencias y hacer muchas actividades) y le gustan las cosas novedosas, tiene muchos miedos, sobre todo aquello que él no puede controlar; necesita comprobar que la puerta de casa está cerrada antes de ir a dormir. Los imprevistos lo hacen sentir inseguro.
- No presenta problemas para conciliar el sueño, pero se despierta a media noche ansioso y duerme con los padres; los padres piensan que tiene miedo, pero él no explica nada.
- No presenta ninguna problemática referida a la alimentación.
- Últimamente, Marcel es mucho más introvertido en escuela. Los padres en casa le hacen participar en todo.
- En casa, a parte de pedir aprender mucho realiza

actividades, como dibujar, jugar a vender, hacer trabajos manuales, jugar a despachos, hacer puzzle,....

- Los fines de semana le cuesta mucho salir de casa, pero acaba saliendo y pasándolo bien.
- En cuanto a los hábitos en general, Marcel es muy autónomo e independiente; desde antes de este verano se ducha a solas, y hace las tareas de casa voluntariamente.
- Los padres lo describen como un niño de "carácter fuerte". Se enfada mucho.
- Le cuesta negociar y pedir perdón. Es muy sincero. Tiene mucho sentido del ridículo.
- Tiene mucha imaginación y es creativo. Siempre busca argumentos.

3. Otras observaciones

Marcel ha progresado significativamente en relación a las habilidades de motricidad.

También ha mejorado en la sociabilización: se muestra más autónomo e independiente; Marcel es perseverante, perfeccionista y no le gusta perder.

La relación con los niños de su clase es buena; todos le quieren.

Desde hace un año y medio muestra muchas preocupaciones existenciales; el tema de la muerte y de la existencia de Dios actualmente lo tiene muy presente. A pesar de que es un niño muy atrevido (se muestra inquieto y quiere vivir muchas experiencias y hacer muchas actividades) y le gustan las cosas novedosas, tiene muchos miedos, sobre todo de aquello que él no puede controlar. Los imprevistos le hacen sentir insegura.

Los padres lo describen como un niño de "carácter fuerte". Se enfada mucho.

Le cuesta negociar y pedir perdón. Es muy sincero. Tiene mucho sentido del ridículo.

4. Otros factores que justifican y orientan la propuesta de modificación del currículum.

Según sus profesores, Marcel es un niño de una inteligencia y éxito escolar notable; y de rápido aprendizaje.

También es notable su capacidad en adquirir, recordar y usar gran cantidad de información y para realizar buenos juicios.

Es buena su creatividad (originalidad, imaginación), y su capacidad para recordar una idea y otra al mismo tiempo.

Es destacable su curiosidad intelectual y su fascinación por las palabras y por las ideas.

Es extremado su perfeccionismo y su necesidad de exactitud.

Según los profesores, Marcel muestra y expresa preocupaciones morales y existenciales.

No presenta dificultad para adaptarse al pensamiento de los otros, y tiene una notable capacidad de comunicación emocional con los demás niños de la clase. Muestra poca capacidad para el liderazgo. Tiene tendencia a la introversión y al aburrimiento.

El Cociente Intelectual de Marcel es de 124 (CI=124; calificación: SUPERIOR).

El estudio realizado en profundidad, con una amplia gama de pruebas psicométricas y las actitudes y conductos ampliamente valoradas, permite obtener el criterio unánime que Marcel se encuentra plenamente en el ámbito de la precocidad intelectual.

Según los resultados obtenidos en la Batería de Aptitudes Diferenciales y Generales. (BADyG-Y), la Puntuación Directa de Madurez Intelectual General (M.I.) de Marcel es de 89, correspondiéndole un percentil de 92; así, Marcel se encuentra por encima del 92 % de la muestra utilizada para estandarizar esta batería.

La Madurez Intelectual indica facilidad para el Razonamiento y la Conceptualización, ya sea Verbal o Numérica. Significa facilidad por la resolución de problemas planteados de forma Verbal o Figurativa.

Según las puntuaciones obtenidas en las subescalas de Vocabulario, Parecidos, Comprensión, Casa de Animales y Figuras Incompletas en la *Escalas de inteligencia de Wechsler para Preescolar y Primaria*.

WPPSI., podemos decir que Marcel destaca en:

- Comprensión y fluidez verbal.
- Analogías. Relaciones conceptuales. Pensamiento abstracto y asociación de ideas.
- Criterio práctico. Interpretación de situaciones sociales. Razonamiento lógico.

- Asociación de imágenes. Motricidad. Facilidad de aprendizaje.
- Atención y memoria visual. Percepción de detalles.

La no existencia de diferencias significativas entre la Escala Verbal y Manipulativa del WPPSI, nos permite resumir la capacidad cognitiva general de Marcel. Según estos resultados, podemos decir que se está desarrollando de una forma homogénea a nivel cognitivo.

En el ámbito de personalidad podemos decir que, así como tiene la necesidad de seguridad y de apoyo, por la sensación de pérdida de control en según que ocasión, Marcel también tiene la necesidad de dominio social. A pesar de esto, le gusta mucho mostrarse socialmente y establecer relaciones.

Creemos que la escuela debe tener en cuenta su alta capacidad intelectual para que su desarrollo sea el más óptimo.

5. Estilos de aprendizaje:

- Los ámbitos de actuación en que se necesario, desde la escuela, actuar por atender a las *necesidades específicas* d'estos alumnos son:
 - Necessitats Socials
 - Necessitats Psicològiques (afectives)
 - Necessitats Intel·lectuals (quantitatives i essencialment qualitatives)

La Adaptación Curricular debe responder al conjunto de todas estas necesidades. El Dictamen Psicopedagógico marcará la pauta de actuación, teniendo en cuenta las variables que se producen según el caso y los momentos evolutivos del niño.

Es muy importante no confundir la adaptación curricular con la enseñanza individualizada porque son dos cosas que no tienen nada que ver...

El otro gran criterio organizativo es el que se desprende de esta premisa: *"Las formas y estilos diferentes de aprendizaje que requieren los alumnos de Altas Capacidades, son siempre necesarios para estos alumnos, pero a la vez también son muy positivos para los demás alumnos del aula."*

La Adaptación Curricular es una estrategia que trata de individualizar los procesos de enseñanza-aprendizaje introduciendo modificaciones en la profundidad y extensión de los contenidos del currículum y en la metodología de trabajo que se utiliza.

El proceso de enriquecimiento se debe hacer cogiendo como referencia el currículum del grupo dónde está escolarizado el alumno,

con la finalidad que pueda participar lo máximo posible en el trabajo que se desarrolle en el aula.

Todos los alumnos del grupo-aula participan en la Adaptación Curricular del alumno de Alta Capacidad, en una interacción permanente. Cada uno lo hará desde una perspectiva diferente, en la medida de los diferentes talentos, y valores específicos, capacidades y necesidades de cada uno, y a beneficio de todos.

A veces hay algunos profesores que muestran reticencias a la hora de diseñar y aplicar una Adaptación Curricular creyendo que podría constituir un elemento disgregado o diferenciado. Al contrario, reconociendo las diferencias, se permite que cada uno pueda mostrar su propia personalidad. Constituye el único camino adecuado para la necesaria sociabilización entre las diferentes personas.

El principio de igualdad de oportunidades exige precisamente, que a cada alumno se le dé la ayuda que precisa en función de sus propias características. Lo que atenta contra este principio es el tratamiento educativo indiferenciado, convirtiéndose en sinónimos "*igualdad de oportunidades*" e "*igualdad de resultados*". De esta manera lo que se promueve se el igualitarismo.

La educación de estos alumnos, respeto sus estilos de aprendizaje específicos, se tiene que producir dentro de la escuela regular. Pero, la escuela tiene que ofrecer una Educación Adaptada a las necesidades de todos los alumnos, y responder de manera personalizada a las necesidades de cada uno de ellos: la Escuela Inclusiva.

El niño de Alta Capacidad se debate entre, por una parte, el deseo de poder realizar un aprendizaje autónomo, desarrollar su creatividad, aprender a grandes saltos intuitivos, y por otro lado, el pánico a la

reacción de los compañeros si recibe una atención educativa específica.

Aquí tenemos una señal de que no existe, aún, el nivel adecuado de "*cultura de la diversidad*".

- El estilo de aprendizaje, se caracteriza como autónomo, centrado en el trabajo, crítico, motivado, persistente y creativo. Este desarrollo típico y precoz de su capacidad de aprender, no va necesariamente acompañado de un desarrollo físico, social y emocional igualmente precoz, sino que estas dimensiones evolucionan a un ritmo más próximo al del grupo general, sobre todo en los años de educación infantil y primaria.

Los estilos de aprendizaje, que más en cuenta debemos tener en la Adaptación Curricular de Marcel son los siguientes:

- **Aprendizaje Autónomo**

Marcel necesita un aprendizaje autónomo. Su Alta Capacidad hace necesario que sea el motor de su proceso de aprendizaje. Necesita descubrir las cosas. El maestro le proporcionará las herramientas y el estímulo permanente.

- **Eliminación total de trabajos repetitivos en el aprendizaje por investigación**

La enseñanza repetitiva y la monótona del aprendizaje, -que puede resultar adecuada para determinados alumnos-, es muy perjudicial

para el alumno de Alta Capacidad y específicamente para Marcel. Se le produce, en primera fase, aburrimiento y apatía, llegando al absentismo escolar o a la escolarización forzada.

En ningún momento esta eliminación de aprendizajes repetitivos significa la eliminación de contenidos curriculares, sino la eliminación total de formas y estilos repetitivos de aprendizaje.

- **La Conectividad.**

Los alumnos de Alta Capacidad conciben al saber, la cultura, el mundo, en su globalidad interrelacionada. Tienen no sólo la facilidad, también la necesidad de interrelacionar todo nuevo concepto que descubren.

Los niños de Altas Capacidades, ante un nuevo aprendizaje, están habitualmente reprimidos por el sistema educativo cuando intentan establecer conexiones y realizar asociaciones entre los diferentes aprendizajes.

Por el contrario, esta capacidad del alumno de Alta Capacidad mediante el cambio psicopedagógico que supone la Adaptación Curricular, se convierte en la gran fuerza dinamizadora que beneficia a todos.

Atender a la conectividad, permite al alumno de Alta Capacidad además de poder divertirse desarrollando su creatividad, aprender a grandes saltos intuitivos, que es una de las otras importantes características de los estilos de aprendizaje propios de estos alumnos, en su organización mental compleja.

- **Las Estrategias Cognoscitivas y la Metacognición**

Es importante que el profesor posea un adecuado conocimiento de los componentes básicos del sistema cognitivo (y del sistema emocional) de su adecuada estimulación, que a manera de síntesis son:

- El subsistema perceptivo. Es la vía de entrada del sistema cognitivo y actúa en manera de filtro de información. Implica percepción y codificación de estímulos: atención y proceso de filtrado.
- El subsistema procesador. Proceso de transformación y manipulación de la información que circula por el sistema cognitivo, con implicación directa en la estructuración del material.
- El subsistema de memoria. Proceso de control de recuperación de la información y salida rápida y eficaz, de acuerdo con la conveniencia y oportunidad de mostrar los conocimientos.
- El subsistema de salida.

- **El aprendizaje como reto intelectual.**

Para el Alumno de Alta Capacidad el aprendizaje que le motiva es lo que se le presenta como un reto intelectual.

Boyle, en su estudio con 135 alumnos, en Australia, descubrió que cuando la materia a aprender constituía un reto intelectual, las influencias combinadas de las variables de personalidad no dependientes de la habilidad, la motivación y los estados de ánimo tienen un efecto positivo en el aprendizaje.

- **El control de la autoestima y la sensibilidad extrema**

Es normal encontrar entre los alumnos de Alta Capacidad un autoconcepto negativo, baja autoestima y baja motivación escolar, lo cual no quiere decir, en ningún momento, que tengan baja motivación por el aprendizaje, más bien, todo el contrario.

La autoimagen y el autoconcepto académico están relacionados con el rendimiento escolar y con el aceptación por parte de los compañeros.

- **De la Disincronía al Síndrome de Difusión de la Personalidad.**

<< La disincronía es un fenómeno habitual en todos los casos de precocidad (asociado o no a la superdotación o al talento) y se manifiesta en conductas o capacidades intelectuales propias de alumnos de más edad en el ámbito intelectual, contrapuestas a niveles de madurez y experiencia normales para la edad del niño. Esta situación puede generar un cierto conflicto personal que puede conducir a inseguridad; asimismo, puede dificultar la plena integración en relación a los demás. Los casos en que se observan más los efectos de la disincronía son, por este orden, alumnos precoces, talentos académicos, talentos lógicos y superdotados.

Algunas de las cosas que contribuyen a la disincronía escolar son las siguientes:

- 1. La represión de la facilidad, la represión de la rapidez y la represión de la precocidad de los alumnos superdotados;*
- 2. Infraestimulación de la instrucción;*
- 3. Las normas escolares inadecuadas;*

4. *La diferente edad escolar;*
5. *La estandarización del grupo de instrucción;*
6. *La disminución progresiva de exigencia del nivel del currículum;*
7. *Las políticas educativas igualitarias.*

El profesor que ignora la capacidad intelectual real de su alumno superdotado espera de él un rendimiento escolar normal y lo empuja a una evolución disincrónica de sus posibilidades. Naturalmente, a esto contribuye el sistema educativo, en cuanto que obliga a los alumnos superdotados a adaptarse a las expectativas del sistema educativo y a adaptarse tantos alumnos como pueda. >>

(Càndid Genorard i Rosselló Catedràtic de Psicologia UAB)

<<La situación del alumno de Alta Capacidad intelectual, que no reciba la programación y las formas diferentes de aprendizaje que requiere, sino que, por el contrario, se le imponen otras de muy diferentes, provoca este "tener que esforzarse permanentemente en ser como los demás", (en ser como uno no es). Este tiene que "decidir bajar la propia capacidad", o tener que "restringir el propio desarrollo de su enorme potencialidad". Esto propicia y con frecuencia provoca, además, el Síndrome de Difusión de la Identidad, de tal forma que se establece el principio de causalidad entre la situación del alumno de Alta Capacidad no reconocido como tal, y por otra parte, estas distorsiones cognitivas que, constituyen la causa y el mantenimiento de la enfermedad psíquica, incluyendo los trastornos de personalidad, pudiendo afirmar, a todos los efectos, que esta situación impide, en todo caso, el ejercicio del derecho a recibir una educación orientada al pleno y libre desarrollo de su personalidad diferente.>>

(Dr. J.L.Miranda)

6. Características del aprendizaje de Marcel:

Es necesario que Marcel se sienta protagonista de su proceso de aprendizaje, y esta necesidad tiene que constituir el motor impulsador de todo su proceso de aprendizaje.

Hace falta que no conciba la enseñanza como un mero proceso de transmisión de conocimientos, sino como su proceso de búsqueda, en el cual la tutora le facilita los medios necesarios para su investigación y le estimula y le potencia su alta creatividad.

Marcel necesita, en primer lugar, sentirse **entendido** en su hecho diferencial. En segundo lugar necesita sentirse **atendido** de acuerdo en sus altas capacidades. En tercer lugar, sentirse **promocionado**. Y, finalmente sentirse **reconocido** y **recompensado**.

1. Seguidamente, el profesor de cada área, al reunirse con el alumno recogerá sus criterios correspondientes a los principales contenidos previstos para el trimestre. Después, cada profesor realizará en la siguiente página cuántas puntualizaciones y matizaciones considere oportuno.

2. Es muy importante que el alumno no pueda interpretar la exposición de un contenido curricular como una "imposición". El alumno debe ver al profesor como el adulto que le facilita las herramientas necesarias para que pueda realizar su investigación permanente. Del profesor necesita recibir sugerencias con el estímulo necesario, el apoyo constante y la felicitación permanente a todos sus avances. El alumno necesita comprobar que está respondiendo a todas las expectativas positivas que constantemente genera.

3. Es necesario atender la CONECTIVIDAD como característica fundamental. Marcel concibe la cultura, el conocimiento, de forma "globalizada". Marcel necesita pues que se establezcan y se resalten todos los enlaces entre todos los contenidos. Y estimular que él mismo haga estas asociaciones, es muy beneficioso para todos.

4. Que Marcel pueda enlazar el resultado de cada nueva búsqueda con todo lo que ya sabe, y realizar asociaciones de aprendizajes (conectividad). Debe poder concebir el saber como un todo, a partir de lo que ya conoce.

6. La rebeldía Marcel que presente ante las normas hace falta entenderla como normal en un alumno de Alta Capacidad, hasta ahora no reconocido. En la dinámica de la Adaptación Curricular hace falta evitar cualquier castigo. Por el contrario, se trata de positivar esta actitud de rebeldía a beneficio de la comunicación en el conjunto del grupo-aula.

Es importante evitar, en lo posible, que Marcel se sienta impuesto por unas normas pedagógicas, sino por razones, que las pueda hacer suyas: suscitar razones.

7. Potenciar la creatividad de Marcel es fundamental no sólo para su necesario desarrollo; también para utilizarla en la interacción constante con los demás, para que resulte valorado y su autoestima llegue al nivel adecuado.

En la anterior denominación: "*Adaptación Curricular Individualizada*" la palabra "Individualizada" podría crear la impresión de aplicar esta pedagogía aisladamente. Nada más lejos de la realidad.

Efectivamente, la Adaptación Curricular -diseñada para el alumno de Alta Capacidad; constituye el gran medio de interacción permanente a nivel de grupo, con la partición activa de todos y cada uno en función de sus capacidades y de sus valores específicos que todos tienen, para beneficio de los demás.

Reconocer decididamente al alumno diferente, lejos de aumentar las diferencias, las reduce y posibilita su integración en el grupo.

8. Es necesario evitar a Marcel todos los trabajos repetitivos mecánicos. Es fundamental evitarle cualquier repetición, necesaria para otros, pero muy perjudicial para él. Por el contrario, es muy importante permitirle, estimularle y exigirle una profundidad de razonamiento.

9. Resulta de gran utilidad proponer Marcel un tema a partir de un centro de interés, recorrer los contenidos de las diferentes áreas resaltando los enlaces, con la participación activa de los respectivos profesores, hasta volver al punto de partida. Cerrar el círculo es muy importante para no provocar dispersión.

Sucesivamente pueden irse diseñando círculos concéntricos, profundizando y ampliando los conocimientos, pero sin llegar nunca a los contenidos curriculares previstos a los niveles posteriores. Resulta muy útil trazar esos transversales.

Sí, se pueden tocar contenidos curriculares de cursos anteriores, pero de forma rápida, a manera de repaso, y con el fin de enlazar contenidos.

Hace falta evitar que pueda surgir el aburrimiento. Al mínimo síntoma resulta adecuado pactar. El Pacto Escolar no sólo se plantea al inicio del diseño de la Adaptación Curricular, sino que se enriquece con los pactos concretos en el día a día.

En todo caso, este acercamiento del profesor es fundamental. El superdotado requiere de los adultos una profundidad de razonamiento superior al que él mismo es capaz, aunque a menudo no lo demuestre. Y, a la vez con una constante carga afectiva de alta intensidad, que siempre necesita, aunque la puede reclamar externamente en forma de rechazo más o menos permanente.

Marcel debe concebir todo aprendizaje como un reto personal que le estimule su capacidad, su autoconfianza y su autoestima.

Esta construcción de su propio yo inteligente, a la vez lo hará sensible ante el necesario enriquecimiento que puede y debe recibir de los demás.

10. Gran parte del éxito de estas medidas educativas depende del adecuado nivel de "*Cultura de la diversidad*" al que se haya alcanzado en el aula y en el entorno social del niño.