



INSTITUT
CATALÀ
DE
SUPERDOTACIÓ

INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

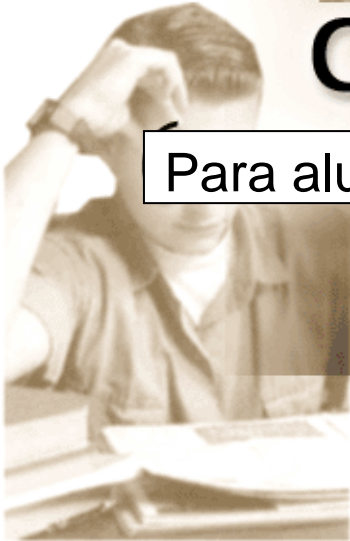
www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

Jordi, 14 años



MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

Para alumnos con Altas Capacidades



“Es muy importante no confundir la Adaptación Curricular con la enseñanza individualizada, porque son dos cosas que no tienen nada que ver.”

Ignasi Puigdemívol
Catedrático de Didáctica
Universidad de Barcelona



MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR

(Modelo simplificado)

El MODELO DE ADAPTACIÓN CURRICULAR INDIVIDUALIZADA (ACI) pretende ofrecer una ayuda eficaz a los profesores y centros educativos que no disponen de experiencia en estas medidas de flexibilización del currículum escolar, cuando se trata de aplicarlas a las Altas Capacidades Intelectuales.

Aunque estas medidas resultan extraordinariamente importantes para impulsar la necesaria "cultura de la diversidad", hace falta tener en cuenta que, para poder garantizar su éxito, el centro escolar ha de partir de un adecuado nivel en esta "cultura de la diversidad", en el grupo aula fundamentada en convicciones claras, progresivamente asimiladas en el contexto escolar y social.

En todo caso, es imprescindible para utilizar adecuadamente el presente Modelo el previo estudio de la Ponencia internacional “Los Estilos de Aprendizaje de los Alumnos Superdotados” que se halla en esta misma web, concretamente dentro del Área 3: “La Responsabilidad del Colegio”.



ÍNDICE

1. PRÓLOGO

En realidad el prólogo de la Adaptación Curricular es el mismo Dictamen Psicopedagógico del alumno. El diseño del ACI es la derivación práctica de las medidas escolares consignadas en el Dictamen, que será el punto de referencia constante.

2. DATOS GENERALES (pág.5)

En esta página se consignan los datos generales del centro, del alumno y de su identificación. En el apartado "observaciones generales" se harán constar los aspectos más importantes que se derivan del Dictamen Psicopedagógico, que serán tenidos en cuenta de forma especial en el diseño y desarrollo del ACI. Este apartado viene a constituir el enlace entre la Identificación y la Respuesta Educativa.

3. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO (pág.6). "EL PACTO ESCOLAR"

El Tutor se reunirá seguidamente con el alumno. Evidentemente en este apartado, y en los siguientes el profesor tendrá en cuenta la edad y otras circunstancias del alumno.

El Tutor invitará al alumno de alta capacidad a que con total libertad exprese sus criterios acerca de cómo le gustaría aprender.

Se trata de que, bien en forma de redacción, bien mediante puntos concretos el alumno exprese sus propuestas para "El Pacto Escolar".

Es muy importante que el Tutor tenga en cuenta las consideraciones que se hacen en el capítulo V: "Resumen del estudio sobre estilos diferentes de aprendizaje, a partir de los criterios de los propios niños superdotados", de las páginas 27 y 28 de la citada Ponencia internacional. Uno de los objetivos fundamentales de la ACI es conseguir que el alumno con altas capacidades intelectuales se sienta protagonista de su propio proceso educativo. Que, desde una actitud de espectador pase a la de actor. Incluso en el caso de que, en razón a su corta edad en realidad sólo pueda ser protagonista en una pequeña proporción, tiene que sentirse protagonista al máximo. Es fundamental pues que en el diseño de la ACI el alumno intervenga activamente, sea escuchado con máxima atención y se tengan en cuenta sus

criterios, al máximo posible. El alumno tiene que tener conciencia clara de que "este vestido a su medida" que es su ACI no tiene más "techo" que sus propias altas capacidades, y de forma especial su propia creatividad, que encuentra en el ACI el campo adecuado para su desarrollo. Estos criterios del alumno, los profesores tienen que, primeramente recogerlos en forma general y pasar después a la página 7 y recogerlos en forma específica por áreas y contenidos.

4. PROPUESTAS DEL ALUMNO POR ÁREAS (pág.7). "EL PACTO ESCOLAR"

Hace falta sacar varias hojas de esta página 7, tantas como áreas, para que el alumno pueda expresar sus inquietudes de aprendizaje específicas. El profesor de cada materia se reunirá con el alumno para que se exprese libremente en relación a los contenidos específicos de cada área.

En la parte izquierda, el profesor irá consignando cada uno de los contenidos curriculares del área previstos para desarrollar durante el próximo trimestre. El Profesor le hará la presentación de cada contenido, dándole una visión global del mismo. A continuación (tras la flecha) el alumno expresará su criterio (propuesta) acerca de la profundización y/o extensión en que desee trabajar este contenido.

Estas hojas se renovaran trimestralmente o con otra frecuencia que estime el profesor.

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES, POR ÁREAS (pág.8). "EL PACTO ESCOLAR"

Aquí también hace falta sacar una hoja, de esta página 8 por cada área, y hacerla llegar a cada profesor. Escuchado el criterio del alumno, cada profesor valorará las posibilidades reales de las modificaciones, propuestas por el alumno, consignando los niveles adecuados de profundización de cada uno de los contenidos de cada área.

6. ADAPTACIÓN DE LA PROPUESTA. (pág.9)

En este apartado los diferentes profesores del alumno realizan el trabajo en equipo.

Los profesores establecerán los "enlaces", entre los contenidos de las diferentes áreas, iniciando el trabajo coordinado en equipo.

Incorporarán los "Estilos de Aprendizaje" que el alumno necesita según se indica en el Dictamen Psicopedagógico y se amplia en la Ponencia internacional.



7. DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES (pág.10)

8. HOJA DE SEGUIMIENTO DE LAS REUNIONES REALIZADAS (pág.11)

9. HOJA DE COMPROMISOS Y OBSERVACIONES (pág.12)

10. CRITERIO Y AUTORIZACIÓN DE LOS PADRES (pág.13). "EL PACTO ESCOLAR"

Cumplimentado el diseño sustancial del ACI, el Director del Colegio o el Tutor del niño llamará a los padres, para solicitarles su autorización, cumpliendo así con el precepto legal. Es importante aprovechar esta circunstancia para conseguir la máxima implicación de los padres en la Adaptación Curricular del niño en una adecuada interacción familia-escuela.

11. CONOCIMIENTO (pág.14)

Para complementar el diseño del ACI, es importante dar conocimiento de la misma al Director del Colegio, al Jefe de Estudios, al Psicólogo del Colegio y a la Inspección.

ANEXO. COLABORACIÓN TUTOR-PSICÓLOGO. (pág.15, 16 y 17)

En los casos que se ha detectado al alumno la existencia de la Disincronía, la adecuada aplicación de la Respuesta Escolar requiere la interacción entre el/la Tutor/a i el/la Psicólogo/a del centro especializado dónde el alumno sigue el Programa de Disminución de la Síndrome de Desincronía. Es necesario establecer este contacto en este momento de diseñar la ACI, y mantener los contactos posteriores de forma periódica. Estos pueden consistir en una llamada telefónica o contacto por correo electrónico a establecer por parte de la Tutora a la Psicóloga especializada que aplique el Programa de Disminución del Síndrome de Disincronía. Pueden realizarse con la siguiente periodicidad de forma que descontando los periodos vacacionales es: Primer año: Una al mes.(pág 5) Segundo año: Una al trimestre.(pág 6) Años sucesivos: Una al inicio del curso y otra al final.(pág 7).



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

2. DATOS GENERALES

Datos del centro:

Nombre:	<i>Centro de Estudios Joan XXIII</i>	Aula	
Población:	<i>L'Hospitalet de Llobregat</i>	Código Postal	<i>08907</i>
Dirección:	<i>Mare de Déu de Bellvitge 100-110</i>		

Datos personales del alumno/a:

Apellidos y nombre:			
Fecha de nacimiento:			
Domicilio:			
Nombre de los padres o representantes legales			
Centro de Identificación que ha emitido el Dictamen Psicopedagógico			
Psicólogo Ponente de la Identificación D.			
Teléfono:		Horario de consulta:	
Dirección Postal:			
Correo electrónico:			

Datos de la etapa:

Etapa:		Fecha de inicio	
--------	--	-----------------	--

Observaciones generales



3. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO

“EL PACTO ESCOLAR”

Propuestas generales del alumno para el diseño del ACI:

<i>Que yo pueda descubrir las cosas por mi mismo, que no me digan que esto es así y nada más, mediante trabajos u otros sistemas.</i>
<i>Que los deberes fuesen de aprendizaje y ampliación, y no de repaso de las cosas dadas en el libro.</i>
<i>Enlazar conceptos de diferentes materias.</i>
<i>Existencia de más créditos variables, sin ser de ampliación de otras materias.</i>
<i>Profundización de los temas de las diferentes materias.</i>
<i>Repetir en la medida de lo posible los conceptos ya asimilados en cursos anteriores.</i>
<i>Introducción de créditos variables sobre lenguas (como francés) que no se den como un crédito común.</i>
<i>Que éstos créditos lingüísticos, duraran todo el curso, como oferta a lo largo de los diferentes cursos, comprendiendo diferentes niveles.</i>
<i>Fomentar la relación entre los alumnos y yo, intentando fomentar la comprensión y disminuir la discriminación.</i>
Firma del Alumno



4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Àrea de:	<i>Lengües (Català-Castellano)</i>	Trimestre:	2º
-----------------	------------------------------------	-------------------	----

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>Trabajos de textos literarios y no literarios</i>	→ <i>Características, estructura de textos. Reproducción de textos según los modelos.</i>
2º <i>Poesía</i>	→ <i>Analizar canciones actuales.</i>
3º <i>Gramática</i>	→ <i>Definir conceptos gramaticales.</i>
4º <i>Expresión oral</i>	→ <i>Comentario de textos. Lectura expresiva.</i>
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
10º	→
11º	→
12º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
<i>Lectura de libros (catalán o castellano) de diferentes autores.</i>	
<i>Comentario del libro leído.</i>	
Propuesta de actividades de investigación:	
<i>Análisis de canciones actuales (letra, música, figuras retóricas, ...)</i>	
Firma del alumno	
<i>Alumno</i>	

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Lenguas (Català-Castellano)</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	------------------------------------	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º <i>Tipologías textuales</i> →	<i>Análisis y reproducción de diferentes tipos de textos, con y sin modelo.</i>
2º <i>Literatura</i> →	<i>Trabajar lecturas de diferentes autores y proponer otras diferentes (del libro de texto y ampliación).</i>
3º <i>Lectura</i> →	<i>Analizar un libro: contenidos, autor, estructura,...</i>
4º <i>Gramática</i> →	<i>Trabajar la crítica y el comentario literario. Mantener el nivel de corrección lingüística.</i>
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
<i>Mantener los contenidos generales, pero ampliando y variando los modelos a seguir.</i>	
Propuesta de actividades de investigación:	
<i>Elección de un tema de actualidad de diversas áreas: breve explicación y análisis para el resto de la clase.</i>	
<i>Crítica cinematográfica y/o de televisión.</i>	
Firma del Profesor del Área <i>El Profesor</i>	

4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Àrea de:	<i>Inglés</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	---------------	-------------------	-----------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>Present simple (affirm/neg/int)</i> →	<i>Profundización.</i>
2º <i>Impereatives</i>	<i>Ampliación.</i>
3º <i>Adverbs of frequency</i> →	
4º <i>Talking about routines</i> →	<i>Trabajo donde hablar de estas cosas: Adverbs of frequency, routines, likes, dislikes.</i>
5º <i>Talking about like/dislikes</i> →	
6º <i>Talking about pets/wild animals</i> →	<i>Trabajo de descripción de un animal.</i>
7º <i>Talking about habits</i> →	<i>Trabajo-redacción: habits, everyday activities.</i>
8º <i>Everyday activities</i> →	
9º <i>Countables and uncountable nouns</i> →	
10º <i>Food and drink</i> →	<i>Redacción donde aparezcan los nombres de las comidas.</i>
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Inglés</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	---------------	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º <i>Present simple (affirm/neg/int)</i> →	<i>Traducir las normas de la clase al inglés</i>
2º <i>Imperatives</i> →	
3º <i>Adverbs of frequency</i> →	
4º <i>Talking about routines</i> →	
5º <i>talking about likes/dislikes</i> →	<i>Hacer un estudio de las preferencias de sus compañeros de clase</i>
6º <i>Talking about pets/wild animals</i> →	<i>Escribir descripciones de diferentes animales domésticos y salvajes</i>
7º <i>Talking about habits</i> →	
8º <i>Everyday activities</i> →	
9º <i>Countable and uncountable nouns</i> →	<i>Hacer una lista seleccionando el vocabulario de beber o comer según si es contable o incontable, Preparar un póster para la clase.</i>
10º <i>Food and drink</i> →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
<i>Hacer un estudio de las preferencias de sus compañeros de clase</i>	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área <i>El Profesor</i>	

(Corresponde a la página 8 del Modelo)



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ
www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Ciencias naturales</i>	Trimestre:	<i>2º</i>	
Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)			
1º <i>La coordinación nerviosa.</i>	→	<i>Trabajo sobre la coordinación endocrina: cómo funciona el sistema endocrino, qué glándulas lo forman, dónde se encuentran estas glándulas, sus funciones. Enfermedades del sistema endocrino: trastornos en el funcionamiento de una glándula.</i>		
2º <i>La coordinación endocrina</i>	→			
3º <i>Cómo se produce el movimiento</i>	→			
4º <i>El funcionamiento de los músculos.</i>	→			
5º <i>Los aparatos de la nutrición: funciones</i>	→			
6º <i>La reproducción.</i>	→			
7º <i>Qué es la materia?</i>	→			
8º <i>Propiedades generales de la materia</i>	→			<i>No repetir las aguas, trabajado el año pasado.</i>
9º <i>En qué se diferencian unos materiales de otros?</i>	→			
10º <i>El tratamiento de las aguas</i>	→			
11º <i>Los plásticos</i>	→			
12º <i>La composición de la materia</i>	→			
13º <i>Mezclas: propiedades y separación de componentes</i>	→			
14º <i>Disoluciones.</i>	→			<i>Trabajo experimental: creación de una disolución.</i>
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio) <i>Estados de la materia: paso de un estado al otro.</i> <i>Los materiales que forman la materia: tabla de los elementos.</i>				
Propuesta de actividades de investigación:				
			Firma del alumno <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Ciencias naturales</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	---------------------------	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º <i>La coordinación endocrina.</i> →	<p><i>Profundizar en la anatomía y el funcionamiento del sistema endocrino.</i></p> <p><i>Búsqueda de información a través de diferentes fuentes bibliográficas (digitales o no).</i></p> <hr/> <p><i>Síntesis de la información.</i></p> <hr/> <p><i>Presentación del trabajo en un formato adecuado (ligado con la lengua castellana).</i></p>
2º <i>La composición de la materia: mezclas y disoluciones.</i> →	<p><i>Profundizar en la composición de la materia, diferenciando los tipos de mezclas.</i></p> <p><i>Caracterizar las mezclas.</i></p> <hr/> <p><i>Clasificar las mezclas.</i></p> <hr/> <p><i>Profundizar en las disoluciones.</i></p>
3º →	
4º →	
5º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
<i>Profundizar en el concepto de mezcla. Estudio de las disoluciones.</i>	
Propuesta de actividades de investigación:	



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

Parte teórica, trabajo conceptual. Parte práctica, ejercicio de cálculo de disoluciones y preparación de una disolución (todavía por concretar el diseño para que sea atractivo y permita extraer conclusiones).

Firma del Profesor del Área

El Profesor

(Corresponde a la página 8 del Modelo)

4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Tecnología</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	-------------------	-------------------	-----------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>Los metales: tipo de metales y propiedades.</i> →	<i>Profundizar en estos temas.</i>
2º <i>Herramientas: Tipos y clasificación por familias.</i> →	
3º <i>Plásticos: características y usos</i> →	
4º →	
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno	

Alumno

(Corresponde a la página 7 del Modelo)

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Tecnología</i>	Trimestre:	2º
-----------------	-------------------	-------------------	----

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º <i>Los metales, tipos de metales y propiedades</i>	→ <i>Profundizar sobre los metales no férreos, a través de la realización de un trabajo pautado: origen, obtención, propiedades, aplicaciones y aleaciones.</i>
2º <i>Herramientas: tipos y clasificación por familias</i>	→ <i>Recogida de información sobre la evolución de las herramientas de las siete familias. Función, partes y características, aplicaciones, oficios donde se hacen servir.</i> <i>Elaboración de un catálogo de las marcas y modelos de las herramientas analizadas.</i>
3º <i>Plásticos: características y usos.</i>	→ <i>Recogida de información sobre 8 productos de plástico de origen cotidiano, incluyendo las posibilidades de reciclaje.</i>
4º	→
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
10º	→
11º	→
12º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área <i>El Profesor</i>	



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

(Corresponde a la página 8 del Modelo)

4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Sociales</i>	Trimestre:	2º
-----------------	-----------------	-------------------	----

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>La vida en la prehistoria:</i> <input type="checkbox"/> <i>Los primeros seres humanos</i> <input type="checkbox"/> <i>La vida en el paleolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>El neolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>La prehistoria en Cataluña</i>	→
2º <i>Las primeras civilizaciones:</i> <input type="checkbox"/> <i>El inicio de la historia</i> <input type="checkbox"/> <i>Los primeros imperios</i> <input type="checkbox"/> <i>Las primeras sociedades urbanas</i> <input type="checkbox"/> <i>La cultura Mesopotámica</i>	→
3º <i>Egipto</i>	→
4º <i>Grecia antigua</i>	→
5º	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	

Firma del alumno <i>Alumno</i>
--

(Corresponde a la página 7 del Modelo)

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Ciencias Sociales</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	--------------------------	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre <i>(A consignar por el profesor)</i>	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados <i>(A consignar por el profesor)</i>
1º <i>La vida en la prehistoria:</i> <input type="checkbox"/> <i>Los primeros seres humanos</i> <input type="checkbox"/> <i>La vida en el paleolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>El neolítico</i> <input type="checkbox"/> <i>La prehistoria en Cataluña</i>	<i>Exposición o presentación en clase sobre el proceso evolutivo del hombre primitivo.</i> → <i>Completar los conocimientos sobre la prehistoria de Cataluña con lectura de un libro de ciencia ficción: Viaje al país Lacets.</i>
2º <i>Las primeras civilizaciones:</i> <input type="checkbox"/> <i>El inicio de la historia</i> <input type="checkbox"/> <i>Los primeros Imperios</i> <input type="checkbox"/> <i>Las primeras sociedades urbanas</i> <input type="checkbox"/> <i>La cultura Mesopotámica</i>	<i>Búsqueda sobre la civilización India o China .</i> → <i>Profundizar sobre la cultura Mesopotámica: código de Hammurabi, poema de Gilgamesh,.....</i>
3º <i>Egipto</i>	→ <i>Profundizar y ampliar el conocimiento sobre la mitología egipcia. Profundizar sobre la arquitectura funeraria</i>
4º <i>La Grecia Antigua</i>	→ <i>Analizar otros sistemas políticos que no sean la democracia (Esparta, tiranías).</i>
5º	→
6º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
<i>Profundizar y ampliar a partir de los propios del curso.</i>	
Propuesta de actividades de investigación:	
<i>Trabajos de búsqueda breve, con posible exposición.</i>	
<i>Comentarios de textos o lecturas de fuentes indirectas sobre el tema.</i>	



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ
www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

Crítica cinematográfica y/o de televisión.

Firma del Profesor del Área

El Profesor

(Corresponde a la página 8 del Modelo)



4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Àrea de:	<i>Cultura religiosa</i>	Trimestre:	2º
-----------------	--------------------------	-------------------	----

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>Introducción a la lectura de la Biblia</i> →	
2º <i>Partes principales de la Biblia</i> →	<i>Profundizar</i>
3º <i>Citación a textos bíblicos</i> →	
4º <i>Finalidad de la Biblia</i> →	
5º <i>Los orígenes del pueblo de Dios</i> →	<i>Búsqueda sobre este tema</i>
6º <i>Monoteísmo</i> →	<i>Relacionarlo con otras culturas monoteístas</i>
7º <i>Relación entre judaísmo, cristianismo e islamismo</i> →	
8º <i>Abraham, Jacob, Moisés</i> →	<i>Trabajo(Sus vidas, etc...)</i>
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno <i>Alumno</i>	

(Corresponde a la página 7 del Modelo)

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Cultura religiosa</i>	Trimestre:	2º
-----------------	--------------------------	-------------------	----

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º <i>Introducción a la lectura de la Biblia</i> →	
2º <i>Partes principales de la biblia</i> →	
3º <i>Citación de textos bíblicos</i> →	
4º <i>Finalidad de la Biblia</i> →	
5º <i>Los orígenes del pueblo de Dios</i> →	
6º <i>Monoteísmo</i> →	<i>Hacer un trabajo comparando las diferentes culturas monoteístas creencias, tradiciones, etc...</i>
7º <i>Relación entre judaísmo, cristianismo e islamismo</i> →	
8º <i>Abraham, Jacob, Moises</i> →	<i>Elaborar una biografía detallada de cada uno de estos personajes</i>
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área <i>El Profesor</i>	



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ
www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577



(Corresponde a la página 8 del Modelo)

4. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Àrea de:	<i>Educación Física</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	-------------------------	-------------------	-----------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1º <i>Fundamentos</i>	→
2º <i>Reglas del juego</i>	→
3º <i>Practica de deporte en el patio</i>	→
4º <i>Táctica del juego</i>	→
5º <i>Conocimientos del vocabulario</i>	→
6º	→
7º	→
8º	→
9º	→
10º	→
11º	→
12º	→
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del alumno <i>Alumno</i>	



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

(Corresponde a la página 7 del Modelo)

5. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	<i>Educación física</i>	Trimestre:	<i>2º</i>
-----------------	-------------------------	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre (A consignar por el profesor)	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados (A consignar por el profesor)
1º <i>Fundamentos</i> →	<i>Lanzamientos, carrera, defensa, ataque.</i>
2º <i>Reglas del juego</i> →	<i>Reglamentos del juego</i>
3º <i>Practica de deporte en el patio</i> →	<i>Comenzar por el balón pie.</i>
4º <i>Táctica del juego</i> →	<i>Prevenir situaciones estratégicas del juego.</i>
5º →	
6º →	
7º →	
8º →	
9º →	
10º →	
11º →	
12º →	
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del Área <i>El Profesor</i>	

(Corresponde a la página 8 del Modelo)

6. ADAPTACIONES DE LA PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

1. Área o áreas implicadas.	6. Recursos humanos y materiales.
2. Relación de los contenidos con sus enlaces.	7. Estrategias metodológicas y de organización.
3. Objetivos didácticos.	8. Emplazamientos.
4. Actividades de aprendizaje.	9. Distribución del tiempo.
5. Actividades de evaluación.	10. Estilos de Aprendizaje
<i>ASPECTOS COMUNES Y GENERALES DE LAS DIFERENTES AREAS:</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Partir de los intereses del alumno en las diferentes áreas del aprendizaje. ▪ Limitar sus propuestas, para que sean físicamente realizables. ▪ Trabajos de profundización sin avanzar temario. ▪ Trabajar su creatividad. ▪ Trabajar su capacidad de crítica. ▪ Trabajar su capacidad de síntesis. ▪ Relacionar áreas con la actualidad o la cotidianidad. ▪ Relacionar áreas entre ellas. ▪ Estimular la búsqueda de información en diferentes formatos. ▪ Estimular la presentación de trabajos en diferentes formatos, y la presentación en clase. ▪ Potenciar que sus actividades de ampliación sean útiles para la clase. 	
<i>Potenciar que alguna de las actividades de ampliación le obliguen a relacionarse con los compañeros,</i>	
<i>PROBLEMAS DETECTADOS (general):</i>	
<i>En diversos temas, preguntando sobre qué le interesa, responde: hacer un trabajo o profundizar sobre esto. Hay que ayudarlo a concretar y centrar.</i>	
<i>PROBLEMAS DETECTADOS (naturales)</i>	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ Le cuesta mucho buscar información de diversas fuentes. Se centra mucho en la Encarta y en algún atlas que hay en clase. ▪ Le cuesta buscar en Internet porque en casa no tiene. Se le ha ofrecido la conexión de la biblioteca de la escuela. Finalmente lo ha hecho en el trabajo de su madre, ▪ Me enseñó la información encontrada. Le indiqué que a partir de este momento tendría que empezar en trabajo de resumen, esquemas, dibujos... a partir de esta información. Pero no ha vuelto ha enseñarme nada ni ha comentarme. Se ha de ir detrás de él. He pensado en concretarle un calendario de entrega para el próximo trabajo. 	

(Corresponde a la página 9 del Modelo)

MATEMÀTICAS EN EL AULA:

De común acuerdo con el alumno diferenciamos dos tipos de adaptaciones curriculares:

1. Temporización semanal:

- Adaptación temporal poco significativa donde el alumno supera los objetivos en un tiempo superior al resto de sus compañeros, pero en las mismas clases (los demás 3 h, él 2 h de Cabri II una en el aula 403 y la otra en la 201).
- Adaptación significativa, necesita otra clase para superar los objetivos previstos. Proyectos de actividades consensuados entre él y el profesor (Cabri II en el aula 513).

2. Adaptaciones curriculares de algunos objetivos.

Distinguimos dos variantes:

- a) La opcionalidad de algunos contenidos.
- b) La diversificación curricular, se adaptan otra serie de actividades.

PASOS A TENER EN CUENTA EN LA ADAPTACIÓN CURRICULAR DEL ALUMNO:

- Proceso de identificación: He hablado con el alumno y he recogido información sobre los aspectos relacionados con su competencia curricular; sus capacidades y habilidades; sus temas de interés; su estilo de aprendizaje.
- Proceso de Evaluación: He hablado con el alumno sobre la adecuación de los objetivos y contenidos, la metodología, los tipos de actividades propuestas en el aula 513, los criterios de evaluación, la utilización del programa Cabri II y la organización de trabajo personal.
- Adaptación de contenidos: Hemos hablado de qué aspectos se pueden variar o modificar para adaptarlos a sus necesidades, distinguiremos tres apartados:
 - a) Qué enseñar: selección de los contenidos, dar prioridad a los más significativos, introducción de contenidos diferentes a los que trabaja el grupo como por ejemplo:
 - Tema: Las rectas: Realización de proyectos de las actividades de ampliación del libro.
 - Tema: Teorema de Pitágoras, construcción de figuras donde se aplique dicho teorema, construcción de puzzles y figuras, tamgram, etc.
 - b) Cómo enseñar: consiste en ajustar el método de trabajo a sus características utilizando distintos procedimientos, por ejemplo: utilizar la enseñanza tutorada (UNA REUNIÓN SEMANAL) para proponer distintas actividades, programar actividades amplias que tengan diferentes grados de dificultad y realización, programar distintas actividades para trabajar un mismo contenido
 - c) Qué y cómo evaluar:
 - a) Una evaluación igual .que los demás de la clase.
 - b) Otra sobre relaciones interpersonales alumno-profesor-grupo y aspectos organizativos de la materia.



--

(Corresponde a la página 9 del Modelo)

7. DISTRIBUCIÓN SEMANAL DE LAS ACTIVIDADES

VIERNES		
JUEVES		
MIÉRCOLES		
MARTES		
LUNES		



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

HORARIO	mañanas	tardes
----------------	----------------	---------------

8. HOJA DE SEGUIMIENTO DE LAS REUNIONES REALIZADAS

Fecha:	Hora:	Lugar:
Personas que asisten:		
Temas tratados y acuerdos alcanzados:		
<i>RENDIMIENTO: Se lo toma en serio</i>		
<i>ESFUERZO: Ha puesto gran empeño en las actividades propuestas para tercer trimestre.</i>		
<i>REALIZACIÓN DE TRABAJOS: Presenta sus trabajos y los presenta limpios. Realiza diariamente sus trabajos y deberes.</i>		
<i>COMPORTAMIENTO: Bueno. Su interés por los estudios es bueno "creo que está en el camino correcto para un niño de sus capacidades".</i>		
<i>ATENCIÓN: Su aprendizaje es bueno y su atención también. Ayuda a otros a trabajar.,</i>		
<i>ESTUDIO: Realiza un plan de estudios correcto. Expresa sus ideas con bastante claridad y precisión. Estoy contento con Pablo por su iniciativa y los proyectos de ampliación que me ha propuesto.</i>		
<i>UTILIZACIÓN DE MATERIALES: Realiza un uso adecuado del material de trabajo. Lo digo porque he encontrado niños de mucha capacidad que eran un desastre.</i>		
<i>PUNTUALIDAD: Es bastante puntual.</i>		
<i>Nº DE ENTREVISTAS QUE HE TENIDO CON ÉL: Desde que empezó en nuevo plan 2, pero pienso que tendré una semanal hasta que yo tenga claro las demandas académicas y de motivación del niño.</i>		
Firmas de los asistentes:		
Datos de la próxima reunión	Fecha:	Hora:
	Personas convocadas:	



(Corresponde a la página 11 del Modelo)

9. HOJA DE COMPROMISOS

Los abajo firmantes, en fecha _____ están de acuerdo con el contenido del ACI que se refiere en el presente documento y participarán en su desarrollo, seguimiento, evaluación y revisión, según sus respectivas atribuciones y responsabilidades. Asimismo, están de acuerdo a reunirse para el seguimiento y la revisión periódica del desarrollo del ACI en las fechas _____, y convienen reunirse para la revisión final y la evaluación del ACI en fecha _____.

Observaciones

Nombre y Apellidos	Función	Firmas



11. CONOCIMIENTO

Llegado a este punto, se hará llegar el diseño del ACI a la Dirección del Colegio, al Jefe de Estudios, al Psicólogo del Colegio y a la Inspección.

EL COLEGIO	El/a Director/a del Centro:		
	Comentario		
	Nombre:	Firma:	Fecha:
	El Jefe de Estudios		
	Comentario		
Nombre:	Firma:	Fecha:	
El/a Psicólogo/a del Colegio:			
Comentario			
Nombre:	Firma:	Fecha:	
- El/a Inspector/a			



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

	Comentario:

ANEXO. COLABORACIÓN TUTOR-PSICÓLOGO ESPECIALIZADO

PRIMER AÑO

Nombre del Psicólogo		Teléfono	
Centro		Horario de llamadas	
Dirección Postal		Dirección electrónica	

Primer mes	Segundo mes	Tercer mes
Comentarios	Comentarios	Comentarios
Firma tutor/a:	Firma tutor/a:	Firma tutor/a:
Cuarto mes	Quinto mes	Sexto mes
Comentarios	Comentarios	Comentarios
Firma tutor/a:	Firma tutor/a:	Firma tutor/a:
Séptimo mes	Octavo mes	Noveno mes



INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

Comentarios	Comentarios	Comentarios
Firma tutor/a:	Firma tutor/a:	Firma tutor/a:

ANEXO. COLABORACIÓN TUTOR-PSICÓLOGO ESPECIALIZADO

SEGUNDO AÑO

Nombre del Psicólogo		Teléfono	
Centro		Horario de llamadas	
Dirección Postal		Dirección electrónica	

Primer trimestre:	Fecha de llamada:
Comentarios	
Firma del tutor/a:	
Segundo trimestre	Fecha de llamada:
Comentarios	
Firma del tutor/a:	
Tercer trimestre	Fecha de llamada:



Comentarios
Firma del tutor/a:

**ANEXO. COLABORACIÓN
 TUTOR-PSICÓLOGO ESPECIALIZADO**

AÑOS SUCESIVOS

Nombre del Psicólogo		Teléfono	
Centro		Horario de llamadas	
Dirección Postal		Dirección electrónica	

Año:	Fecha :
Comentarios	
Firma tutor/a:	
Año:	Fecha :
Comentarios	



INSTITUT
CATALÀ
DE
SUPERDOTACIÓ

INSTITUT CATALÀ DE SUPERDOTACIÓ

www.xarxabcn.net/instisuper instisuper@hotmail.com telf: 934171577

Firma tutor/a: