



Universitat de Girona

Psicologia de la Infancia i la Juventud – Superdotació

Prof. Josep de Mirandés i Grabolosa

Adaptació Curricular de la Ivet(II)

Anna Oliveras Artau

3è curs de Magisteri

Curs 2005/2006

Ivet, 5 años

ADAPTACIÓN CURRICULAR DE IVET (2)

Universidad de Girona
Asignatura: Educación de Alumnos con Altas Capacitats
Alumna: Anna Oliveras Artau
Profesor: Josep de Mirandés
Curso: 2005/06

Indice

1. DATOS GENERALES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
2. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNE	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
3. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS	6
4. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS	10
5. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN	16
6. HOJA DE SEGUIMIENTO DE LAS REUNIONES REALIZADAS	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
7. HOJA DE COMPROMISOS .	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
8. LA PARTICIPACIÓN DE LOS PADRES	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.
9. CONOCIMIENTO	¡ERROR! MARCADOR NO DEFINIDO.

DATOS GENERALES

Nombre:	lvet	Aula	P-5
Población:		Código Postal	
Dirección:			

Datos personales del alumno/a:

Apellidos y nombre:	lvet		
Fecha de nacimiento:	(5 años)		
Domicilio:			
Nombre de los padres o representantes legales			
Centro de la Identificación que ha emitido el Dictamen			
Psicólogo Ponente del Diagnóstico Clínico completo			
Teléfono:		Horario de consulta:	
Dirección Postal:			
Correo electrónico:			

Datos de la etapa educativa:

Etapa:	Ed. Infantil
Fecha de inicio de la Adaptación Curricular:	

Observaciones generales:

Esta Adaptación Curricular ha sido realizada por Anna Oliveras Artau de Magisterio Infantilm Asignatura Educación de las Altas Capacidades que imparte el Prof. José de Mirandés i Grabolosa, en la Universidad de Girona (curso 2005-2006)

3. LA PARTICIPACIÓN DEL ALUMNO

“EL PACTO ESCOLAR”

Propuestas generales del alumno para el diseño de la
Adaptación Curricular:

¿De qué manera me gusta aprender?

1. Cuando haya acabado, en vez de repetir cosas, que la señorita me haga hacer cosas que no haya hecho nunca.
2. A la hora del patio o por la tarde, cuando hayamos acabado los trabajos me gustaría jugar “a instrucciones” (con piezas de colores que se enganchan entre sí, y se construyen cosas: un barco, una casa...) Me gustaría hacerlo con: Adrià, Berta, Gema, Júlia, Gerard, Xavier Mula, Xavier Montoliu, Anna y Laia
3. Cuando los niños no entienden una cosa y yo sí: se los explico, pero cuando yo no entiendo algo, me gustaría que me lo dijeran.
4. Me gustaría que todos los niños quisieran jugar conmigo.
- Que en vez de repetir tanto las mismas cosas, me gustaría que la señorita me explicara cosas nuevas.
5. Que además de palabras cortas me gustaría que pudiera trabajar con palabras más largas –con mis amigos-.
6. Me gustaría que mis amigos jugaran conmigo con coches y que nos imagináramos que nosotros somos “títeres”, y nos podamos reír de las cosas que decimos. Me gustaría que pudiéramos jugar con juegos nuevos que yo misma me inventaría.
7. Me gustaría que tuviéramos que buscar las cosas nosotros mismos, y así ir aprendiendo, y que los otras niños también debieran buscar las cosas.
8. Me gustaría que me expliquen para qué sirven las cosas.
9. Que si una niña o un niño no saben una cosa, me gustaría que me lo dijeran y yo podría ayudarlos.
10. Si el colegio acepta mis propuestas yo estaría muy contenta y aprendería más.

Firma del Alumno
Ivet

3. CRITERIOS DEL ALUMNO POR ÁREAS

"EL PACTO ESCOLAR"

ÁREA de:	ÁREA I Descubrimiento de uno mismo	Trimestre:	1r
----------	---	------------	-----------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1.- Control global y segmentario del cuerpo. →	En clase de gimnasia, me gustaría jugar a juegos con mis amigos que nos inventáramos.
2.- Estructuración del espacio: orientación, situación, dirección. →	En la hora de psicomotricidad, me gustaría realizar circuitos de todos los tipos.
3.- Percepción temporal en relación a las actividades cotidianas. →	
4.- Aplicación de hábitos de autonomía personal. →	Que solamente controlen a quien no se lave las manos y que le avisen particularmente.
5.- Expresión i manifestación cultural. →	Me gustaría que hiciéramos danzas.
6.- Imitación imaginación y simulación. →	Me gustaría mucho que jugáramos a ser títeres y que nos inventáramos nosotros los juegos.
7.- Iniciativa y constancia en la acción. →	Hacer cosas que a todos nos gusten, y así todos estarán distraídos.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Alumno: IVET	

ÀREA de:	ÀREA II Descubrimiento del entorno natural y social.	Trimestre:	1r
----------	---	------------	-----------

Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)	¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)
1.- Exploraciones directas e indirectas del entorno. →	Querría ir a visitar lugares donde no hayamos ido nunca, y que sean interesantes.
2.- Experimentación y manipulación de elementos del entorno inmediato. →	De los lugares a los que hayamos ido a visitar, hacer algún experimento o estudiar alguna cosa.
3.- Organización de la vida humana a partir de la propia realidad. →	
4.- Las costumbres y estilos de vida referentes a la propia cultura. →	Aprender todo aquello que tenga que ver con nuestro pueblo y nuestra cultura. También estudiar otras culturas si hubiera el caso de que hayan más.
5.- Respeto por el marco natural y social. →	Que nos enseñen a ser respetuosos con el medio natural y las personas.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Alumno: IVET	

ÀREA de:	ÀREA III Intercomunicación y Lenguajes	Trimestre:	1r
Relación de contenidos del trimestre. (A rellenar por el profesor)		¿Cómo quiero aprender este contenido? Nivel de profundización y/o ampliación. (Propuestas del alumno)	
LENGUAJE VERBAL			
1.- Comprensión oral de mensajes en contextos significativos.	→	Mirar cada día un poco las noticias o escuchar la radio.	
2.- Expresión oral.	→	Cada día por la mañana hablar un poco sobre lo que hallamos hecho el día anterior. Una vez a la semana que un niño se invente un cuento y nos lo explique a todos.	
3.- Memorizaciones de hechos y situaciones.	→		
4.- Adquisición de vocabulario.	→	Que juguemos a juegos donde halla palabras largas.	
5.- Participación i adecuación comunicativa.	→	Jugar a ser reporteros o personajes que salgan por la tele. Jugar a padres y madres, o a médicos, ...	
LENGUAJE MUSICAL			
1.- Percepción y comprensión auditiva.	→	Aprender nuevos instrumentos escuchando el sonido que tienen.	
2.- Ejecución y expresión de cualidades y posibilidades del mundo sonoro.	→	Formar una orquesta con todos los niños y niñas. Imitar los diferentes sonidos.	
3.- Respeto Y sensibilidad por la expresión musical.	→	Aprender a escuchar música clásica.	
LENGUAJE PLÁSTICO			
1.- Percepción sensorial de los elementos del entorno inmediato.	→	Ir a ver algún museo y que nos expliquen que significado tienen.	
2.- Memorización visual de datos observados.	→	Saber el nombre de algunos pintores y escultores famosos y algunas de sus obras.	

3.- Aplicación de técnicas básicas	→	Aprender técnicas diferentes para dibujar, pintar... Inventamos cuadros como si fuéramos artistas.
4.- Aplicación de hábitos de limpieza y orden.	→	Que todo aquel que halla usado un material, sepa que se tiene que limpiar y ordenar en su sitio.
5.- El lenguaje visual y plástico como instrumento de comunicación y de representación.	→	Que cada uno de nosotros intente representar a un cuadro algún sentimiento o alguna cosa y que después nos lo explique.
6.- Interés, constancia y valoración en les activitats.	→	Que varíem de activitats para que nadie se aburra y así tener un mural lleno de nuestras actividades.
LENGUAJE MATEMÁTICO		
1.- Observación y manipulación de objetos.	→	Poder tener en clase bastante material.
2.- Relaciones cualitativas y cuantitativas.	→	Inventamos situaciones de la vida diaria para obtener un problema y resolverlo.
3.- Comparaciones de medidas y tamaños.	→	Experimentar con pots las diferentes medidas, sin tener que usar la ficha para aprenderlo.
4.- Los números naturales hasta el 9.	→	Ir aprendiendo los números sin que nos limiten.
5.- Interés por dar las respuestas adecuadas.	→	Aprender usando objetos y materiales, y después hacer alguna ficha.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)		
Propuesta de actividades de investigación:		
Firma del Alumno: IVET		

4. CRITERIOS DE LOS PROFESORES POR ÁREAS

“EL PACTO ESCOLAR”

Área de:	ÁREA I Descubrimiento de uno mismo	Trimestre:	1r
-----------------	---	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre <i>(A consignar por el profesor)</i>	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados <i>(A consignar por el profesor)</i>
1.- Control global y segmentario del cuerpo. →	Pactamos con Ivet que una vez al mes la clase de psicomotricidad la guiarán los alumnos con juegos inventados por ellos.
2.- Estructuración del espacio: orientación, situación, dirección. →	Pactamos con Ivet realizar una vez al mes circuitos de psicomotricidad y jugar a juegos informáticos que les permitan orientarse.
3.- Percepción temporal en relación a las actividades cotidianas. →	
4.- Aplicación de hábitos de autonomía personal. →	Pactamos con Ivet que no estaremos recordándole a ella los hábitos de autonomía e higiene, ya que reconocemos que los tiene asimilados.
5.- Expresión y manifestación cultural. →	Pactamos con Ivet incrementar el interés por realizar actividades donde haya danza.
6.- Imitació imaginació y simulació →	
7.- Iniciativa y constancia en la acción. →	Pactamos con Ivet renovar los rincones de la clase más frecuentemente para dinamizar los ratos libres y ser más distraídos.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del área: Anna Oliveras	

Àrea de:	ÀREA II Descubrimiento del entorno natural y social	Trimestre:	1r
-----------------	--	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre <i>(A consignar por el profesor)</i>	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados <i>(A consignar por el profesor)</i>
1.- Exploración directa e indirecta del entorno.	→ Pactamos tres salidas; una al Aquarium de Barcelona, otra al huerto de Pedro y la última a nuestro pueblo.
2.- Experimentación y manipulación de elementos del entorno inmediato.	→ Pactamos con Ivet admitir propuestas de todos los alumnos para realizar experimentos. De las excursiones realizadas se harán actividades posteriores.
3.- Organización de la vida humana a partir de la propia realidad.	→ Incrementaremos el diálogo y la aceptación de la diversidad para potenciar el respeto entre cada uno de ellos.
4.- Las costumbres y estilos de vida referidos a la propia cultura.	→ Pactamos con Ivet enseñar las costumbres propias del pueblo y leyendas que existan..
5.- Respeto por el marco natural y social.	→ Pactamos con Ivet explicarles la importancia del respeto hacia su entorno natural y social.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)	
Propuesta de actividades de investigación:	
Firma del Profesor del área: Anna Oliveras	

Àrea de:	ÀREA III Intercomunicación y lenguajes	Trimestre:	1r
-----------------	---	-------------------	-----------

Relación de los contenidos del trimestre <i>(A consignar por el profesor)</i>	Estilos de aprendizaje y niveles de profundización y/o ampliación que el Profesor considera adecuados <i>(A consignar por el profesor)</i>
LENGUAJE VERBAL	
1.- Comprensión oral de mensajes en contextos significativos.	Pactamos con Ivet introducir el rincón de la TV, de esta manera ellos mismos podrán ser los protagonistas y practicar la expresión oral.
2.- Expresión oral.	Cada día por la mañana se hará la puesta en común de todo aquello que cada uno de ellos quiera explicar. Se dedicará 20 minutos. Además, se les dejará ampliar este tiempo o añadirlo después de comer si se respetan los turnos de palabra.
3.- Memorizaciones de hechos y situaciones.	Habrà un rincón para juegos de memorización y libremente podrán participar individualmente, en parejas o pequeños grupos.
4.- Adquisición de vocabulario.	Pactamos con Ivet aumentar el nivel de las palabras utilizadas teniendo en cuenta a los demás alumnos. Si éstos tienen dificultades, se trabajará este punto con juegos específicos, como por ejemplo: el juego del ahorcado. Después del juego, se explicará el significado.

<p>5.- Participación y adecuación comunicativa.</p>	<p>Durante los ratos libres, se les dejará jugar libremente para que se puedan expresar a su manera.</p> <p>→ La maestra en concreto tendrá la tarea de observar cuales son las cirtudes y defectos del grupo para valorar el trabajo que se ha realizado con la adaptación.</p>
<p>LENGUAJE MUSICAL</p>	
<p>1.- Percepción y comprensión auditiva.</p>	<p>Pactamos con Ivet que a medida que avance el curso se irán incluyendo nuevos instrumentos en la hora de clase de música.</p> <p>→ Se enseñarán canciones y danzas populares.</p>
<p>2.- Ejecución y expresión de cualidades y posibilidades del mundo sonoro.</p>	<p>Pactamos con Ivet que cada día de música podrán tocar un rato los instrumentos. A final de curso rganizaremos una orquesta. Se les enseñará a manipular diferentes instrumentos para que hagan un buen uso.</p> <p>→</p>
<p>3.- Respecte i sensibilitat per l'expressió musical</p>	<p>Pactamos con Ivet realizar diversas audiciones para apreciar la importancia de la música clásica, además de la importancia de saberla escuchar e interpretar.</p> <p>→</p>
<p>LENGUAJE PLÁSTICO</p>	
<p>1.- Percepción sensorial de los elementos del entorno inmediato.</p>	<p>Pactamos con Ivet la propuesta de ir a visitar museos y exposiciones. Pediremos guías para que nos los puedan explicar mucho mejor y así plasmarlo en los trabajos posteriores en clase.</p> <p>→</p>
<p>2.- Memorización visual de datos observados.</p>	<p>A través de fotografías, libros, representaciones gráficas se les enseñará las diversas técnicas de los autores para que los puedan identificar.</p> <p>→</p>
<p>3.- Aplicación de técnicas básicas</p>	<p>Pactamos con Ivet que inicialmente les iremos</p> <p>→</p>

		<p>enseñando diversas técnicas de pintura para después utilizarlas libremente y con toda creatividad. Pintura, dacs, acuarelas. ...</p> <p>Se anunciará en clase la importancia del cuidado del material, teniendo en cuenta que Ivet ya lo sabe.</p>
4.- Aplicación de hábitos de limpieza y orden.	→	<p>Aunque Ivet ya tiene unos hábitos adquiridos se recordará al resto de la clase que han de mantener en buen estado todo el material que se use.</p>
5.- El lenguaje visual y plástico como instrumento de comunicación y de representación.	→	<p>Pactamos con Ivet que cuando un compañero tenga acabado un cuadro, nos explicará el significado de éste y así favoreceremos la expresión oral y la imaginación de cada uno de ellos.</p>
6.- Interés, constancia y valoración en las actividades.	→	<p>Intentaremos que los alumnos se muestren comunicativos y expresivos para fomentar la creatividad y la expresión de los sentimientos, es decir, que se sientan libres de manifestar aquello que llevan dentro.</p>
LENGUAJE MATEMÁTICO		
1.- Observación y manipulación de objetos.	→	<p>Intentaremos disponer de varios materiales teniendo en cuenta sus atributos, para que los niños tengan más variedad de escoger.</p>
2.- Relaciones cualitativas y cuantitativas.	→	<p>Pactamos con Ivet la posibilidad de que desarrollen situaciones vivenciales para aplicarlas a los problemas planteados. Por otro lado también se les dará la oportunidad de pensar en posibles situaciones en las que se puedan usar las operaciones que se les enseña.</p>

3.- Comparaciones de medidas y tamaños.	→	Pactamos con Ivet experimentar físicamente las medidas y tamaños. También se les dará suficiente autonomía para que desarrollen sus propias hipótesis y las comprueben.
4.- Los números naturales hasta el 9.	→	Pactamos con Ivet no imponerle un límite en su conocimiento respecto a los números. Por otro lado, tendremos en cuenta que los vaya asimilando correctamente para ir prosperando.
5.- Interés para dar las respuestas adecuadas.	→	Se respetarán todos los métodos de resolución de problemas, siempre que sepan exponer el razonamiento lógico.
Propuesta de nuevos contenidos: (Enriquecimiento Aleatorio)		
Propuesta de actividades de investigación:		
Firma del Profesor del área: Anna Oliveras		

5. ADAPTACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN

UNIDAD DE PROGRAMACIÓN

1. Área o áreas implicadas.	4. Algunas actividades.
2. Relación de los contenidos.	5. Estrategias metodológicas y de organización.
3. Objetivos didácticos.	6. Estilos de Aprendizaje.

Ivet se encuentra en la etapa de educación infantil, por lo tanto, es su tutora quien dedicará casi todas las horas escolares a transmitir los diversos contenidos y alcanzar los diferentes objetivos establecidos. Como excepción está la hora de psicomotricidad y la hora de música ya que lo imparten otros dos maestros, que son los que aplicarán esta Adaptación Curricular en sus respectivas áreas. Ello supondrá la necesaria coordinación y trabajo de equipo entre los maestros.

La unidad de programación que se llevará término durante el primer trimestre estará dirigida por centros de interés. De esta manera se podrán tratar temas diferentes profundizando lo suficiente para satisfacer las necesidades de cada niño y a la vez para evitar las repeticiones innecesarias y potenciar todo lo que es el trabajo colaborativo e individual, según sea mejor para la actividad.

El primer centro de interés que se propondrá a la clase de la Ivet es la naturaleza (en determinados aspectos). Este centro de interés da la posibilidad de trabajar las tres grandes áreas

del currículum. Mediante el trato con la naturaleza podemos trabajar el descubrimiento de uno mismo, puesto que nosotros nos encontramos en medio de la naturaleza y nos podemos observar; también nos permite trabajar el descubrimiento del entorno natural y social, la intercomunicación y los lenguajes. Cada uno de los centros de interés que se vayan proponiendo sucesivamente se relacionarán entre sí, principalmente por su utilización práctica en la vida social, además de otras posibles relaciones o coincidencias. De esta manera se favorece la necesidad de conectividad que tiene Ivet y se incrementa la reflexión de los demás alumnos.

En cada área del currículum se trabajan los objetivos específicos que se destacan. Aún así hay pequeñas modificaciones debido a la necesidad de esta Adaptación Curricular. Algunos de estos objetivos son:

- Expresar la emotividad interior a través de elementos de la naturaleza.
- Potenciar la autonomía.
- Incrementar la creatividad.
- Favorecer las relaciones afectivas entre los alumnos.
- Respetar el trabajo de los demás.
- Desarrollar la expresión oral.

En la programación del aula del curso también se tiene que añadir la posibilidad de realizar las diferentes actividades que se proponen posteriormente en las estrategias metodológicas. Hace falta comentar que las estrategias metodológicas y de

organización para realizar los diversos centros de interés y que tendremos en cuenta son:

- Conocimiento de los niños.
- El respeto entre todos, especialmente en sus diferencias.
- El diálogo.
- Trabajo colectivo en grupos numerosos y reducidos.
- Trabajo individual.
- La búsqueda de información.
- Puesta en común de la información buscada.
- Eleboración del cuaderno del curso.
- Juegos manipulativos.
- Ejercicios de experimentación.

Para conseguir que Ivet no se aburra y se sienta permanentemente motivada en clase, se puede proponer la interesante tarea de búsqueda en casa de posibles nuevas aportaciones para nuevas ideas y nuevos planteamientos de las actividades. Por otro lado, también se le debe dar protagonismo. Esto se puede conseguir haciendo partícipes a todos mediante grupos reducidos y a la vez encargando a cada uno de exponer, de una manera simple, un tema en concreto relacionado con el centro de interés que han escogido libremente. En el caso del tema propuesto, es decir, la naturaleza (aspectos determinados), habría la posibilidad de trabajar el ciclo del agua, el crecimiento de las plantas, el tipo de plantas, el tipo de hojas, las hortalizas, los animales terrestres, los acuáticos,... Todo esto se puede llevar a término

una vez se hayan realizado las correspondientes excursiones para que tengan mayor experiencia vivencial, visual y experimental de los temas a tratar. Esta es una manera en la que Ivet se puede desarrollar con su grupo y enseñarles su punto de vista mucho más profundo en un tema determinado y posteriormente transmitirlo razonadamente al nivel de grupo-clase.

Una de las excursiones se realizará al huerto de algún agricultor conocido por los padres o por los propios maestros. Allí se darán a conocer muchas cosas en lo referente a los alimentos que cada día nos podemos encontrar en las comidas diarias. La comunicación será mucho más fluida y amena, puesto que los alumnos se podrán mostrar tal y como son y preguntar todas las inquietudes hacia los alimentos y el métodos de agricultura y cultivo.

A Ivet le interesa conocer nuevo vocabulario que tenga una cierta dificultad, que quizá para el resto de sus compañeros/se sería difícil comprender. Así pues, para satisfacer su necesidad y no producir una preocupación a todos los demás, esta cuestión se puede resolver mediante el juego del ahorcado. Con él se puede trabajar palabras de complejidad elevada, siempre controlando que el nivel no sea muy excesivo. Todos ellos saben las letras del abecedario, por lo tanto, no les es complicado el juego. Una vez acertada la palabra, ya sea por acierto de alguno de ellos, o por agotamiento de las letras se tendrá que explicar su

significado. I vet previsiblement téndrá la sensació de llenar su necesidad de aprender cosas nuevas y los demás niños tendrán la posibilidad de adquirir nuevo vocabulario o simplemente considerarlo como un juego nuevo en el que también lo podrán aplicar en palabras más cortas. Bastantes niños de la clase también aprenderán, aunque parcialmente, el significado de las palabras.

Además, la maestra se mostrará, la mayor parte del tiempo, como “organizadora” o mediadora en las actividades, pero dejando suficiente libertad para que sus alumnos se puedan desarrollar, buscar, crear e investigar todo aquello que les motive. Si alguno de ellos necesita ayuda, y si entre ellos mismos no pueden encontrar la solución, sin ningún problema será la maestra quien los guiará hasta conducirlos a un conocimiento fiable y seguro.

Se potenciará al máximo el protagonismo de todos los niños, así pues; la maestra observará los diferentes estilos de aprendizaje preferidos para cada uno de ellos, y así poderlo ayudar con más facilidad en el momento necesario.

En todo momento se aceptará cualquier propuesta de los niños puesto que nos pueden dar un punto de vista desde el que el/la maestro/a no se lo habría propuesto, puesto que los niños tienen ideas muy diversas y a la vez muy enriquecedoras para todos.

Los emplazamientos que se utilizarían para llevar a término la mayoría de las actividades son el aula, el patio y el aula de psicomotricidad.

Para llevar a término una correcta Adaptación Curricular para Ivet, tendremos en cuenta la Ponencia internacional "Los estilos de Aprendizaje de los Alumnos Superdodados" (www.xarxabcn.net/instisuper). Todo alumno/a considerado de Alta Capacidad tiene unas necesidades intelectuales cuantitativa, pero sobretodo cualitativamente diferentes a los demás niños/as, puesto que Ivet no solamente requiere más cantidad de contenido sino que también varía mucho en la calidad intelectual. Además, ante la posibilidad de sentirse diferente en este aspecto, también necesita unas atenciones afectivas y sociales diferentes y más intensas, para sentirse en equilibrio consigo misma. Por este motivo, se ha de intentar potenciar al máximo la cultura de la diversidad, y la verdadera igualdad de oportunidades para que todos se sientan comprendidos y queridos tal y como son, por el resto de sus compañeros.

La enseñanza que Ivet y otros niños del aula debe recibir debe tener una flexibilidad adecuada para que tengan la suficiente autonomía para desarrollarse como necesitan. La creatividad y la intuición se desarrolla con más facilidad gracias a esta libertad y al trabajo autónomo y de investigación. Para Ivet todo aquello que aprende mediante su propia investigación es algo que ya se le queda para

siempre en la memoria, por lo que no se le debe volver a repetir. Así pues, descubrimos otra característica muy importante que le diferencia de los demás niños/as: necesita una eliminación total de las repeticiones de las cosas. De no tenerse en cuenta esto, estos niños podrían caer en un posible fracaso escolar, puesto que se aburrirían y desconectarían totalmente de aquello que se les está diciendo.

Se debe tener en cuenta que sus estilos de aprendizaje son muy diferentes de los standards, pero se puede y se debe interactuar permanentemente con los de los demás alumnos. Un método diferente no quiere decir que pueda ser peor o mejor, simplemente es diferente y puede llegar a ser muy enriquecedor para todos aquellos que necesitan reforzar, potenciar o profundizar un tanto su lógica y su razonamiento. La conectividad con los contenidos de las otras áreas, y con la vida práctica tiene mucho que ver desde el punto de vista de comprender el porqué de las cosas y el motivo de compenderlas.

Así pues, esta Adaptación Curricular para Ivet nos sirve para proporcionarle una nueva manera de aprendizaje -ajustada a sus estilos específicos- en el que ella es la protagonista de todo aquello que investiga y aprende. Con la Adaptación Curricular se procura que Ivet no se sienta atada a la rigidez de los programas curriculares generales que están diseñados

para todos aquellos alumnos con unas capacitats intelectuales medianas.

Hace falta remarcar que esta Adaptación Curricular es personal para Ivet, para que pueda desarrollar sus capacidades con autonomía, y su creatividad, a través de su propio estilo de aprendizaje, mediante la investigación, pero estableciendo la participación en ella del resto de los compañeros como ha demostrado.

Se debe procurar potenciar las relaciones afectivas, y que poco a poco se ayuden en cuanto sea posible entre ellos mismos y proporcionarles una seguridad en si mismos y en conjunto de compañeros.

Trabajando con los centros de interés se permite tanto evitar la repetición, como adelantar en nuevos contenidos y nuevos intereses, para todos los alumnos, y en especial para Ivet. Así pues, obtenemos un beneficio personal de cada uno y del grupo-clase.

A la hora de evaluar las actividades que se realizan con los alumnos se tendrá en cuenta que se hayan logrado razonablemente todos los contenidos y objetivos establecidos anteriormente, tanto individualmente como en grupo-clase. Esta evaluación se llevará a término mediante la observación constante de cada uno de ellos en un cuaderno de notas. Al final de cada centro de interés propuesto, se redactará un informe para entregar a los padres y para saber cómo ha

seguido su hijo todo lo que se ha ido desarrollando en la escuela.

5. ORGANITZACIÓ PEDAGÒGICA DEL AULA DE LA CLASE DE IVET

Como consecuencia de la necesidad de la Adaptación Curricular de Ivet, también es necesario una adecuada organización pedagógica del aula, para que todos los niños del aula participen en determinados aspectos de la Adaptación Curricular orientada en Ivet, cada uno desde su capacidad potencial y de sus valores. Así pues, como aspecto fundamental hace falta determinar cómo es Ivet, y cómo es cada uno. Ivet se puede definir como una niña ambiciosa y con afán de aprender cosas nuevas conjuntamente con sus compañeros/as de la clase. Es muy autónoma, independiente, imaginativa y creativa. El vínculo que hay entre ellos no ha resultado dañado por la alta capacidad de Ivet. Por otro lado, hace falta remarcar que la necesidad afectiva es muy importante, y que en cualquier momento esta buena relación se podría romper. Esto haría que se sintiera muy mal y la llevara al fracaso escolar.

El trabajo previo.

Como trabajo previo, antes de realizar una buena organización pedagógica del aula, hace falta elevar el nivel de “cultura de la diversidad” del aula. Es necesario que todos consideren el valor de la diferencia, su riqueza potencial. Es

preciso que todos los niños se dispongan a la observación y búsqueda ilusionada de las diferencias de todos. Que experimenten el gozo de descubrirlas, en el convencimiento de la riqueza que supone en la dinámica pedagógica del grupo-aula, y para el desarrollo personal de cada uno.

Después podremos investigar quienes son los demás alumnos talentosos en otros aspectos concretos (talentos y valores) que pueden ayudar a construir un ambiente agradable, enriquecedor y fiable para el correcto desarrollo progresivo y recíproco de las capacidades potenciales de todos. De esta manera, tanto Ivet como el resto del grupo-clase, se puede y se debe enriquecer personalmente y mejorar la autoestima y el rendimiento de todos.

Primera Fase

Es muy importante saber detectar los distintos alumnos talentosos en los diferentes aspectos, como por ejemplo: “talentoso en matemáticas”, “talentoso en música”, ... En la clase de Ivet nos hemos encontrado que en Joan, en Pere, Isabel y la María tienen talentos en varias áreas que podrían ayudar al grupo a aumentar su seguridad y ampliar sus expectativas. Pere tiene un cierto “talento creativo”, Joan tiene un apreciable “talento lingüístico”, Isabel tiene gran “talento matemático” y María tiene el “talento emocional”. Otros alumnos de la clase pueden mostrar otros posibles talentos pero solamente estos 4 niños/as lo muestran de una

manera más clara y precisa. Seguidamente observamos los valores específicos que todos tienen: la sinceridad, la solidaridad, la simpatía, el sentido de servicio a los demás.

Desarrollaremos entorno a cada alumno, en relación a su talento específico y valor, sendas Adaptaciones Curriculares, que interactuarán entre sí, y estudiaremos el diferente nivel de participación de cada alumno en cada Adaptación.

Segunda Fase

A la hora de trabajar según qué aspectos intentaremos juntar a los niños en diferentes grupos abiertos para que se ayuden recíprocamente a desarrollarse mejor. De esta manera conseguimos crear una serie de estímulos recíprocos orientados a querer aprender más y comprender del todo lo que su compañero le explica, o lo que está haciendo.

Durante la hora de psicomotricidad, se intentará establecer unos grupos donde Ivet vaya con en Pere para que la ayude a desarrollar este aspecto de ella misma. Con algo de ayuda puede llegar a intuir muy rápidamente aquello que Pere quiere realizar. Así recibirá el estímulo adecuado para llevarlo a término.

Al cabo de unas semanas con ocasión de que ya se conocen algo más, se deben hacer cambios de grupos. Es en

este momento cuando la maestra observará cuál ha sido la evolución de Ivet y de todos en el sentido de iniciativa en los diferentes aprendizajes y en los juegos que se proponen a lo largo de las horas de psicomotricidad.

Juegos como el del ahorcado también se podría llevar a término dividiendo la clase en dos grupos. A Ivet la juntaríamos con Joan. De esta manera ella se dará cuenta que algunos de sus compañeros tienen una facilidad elevada para la lengua y para el conocimiento de palabras de un nivel más alto. Esta estrategia establecerá un vínculo entre ellos dos que les ayudará mutuamente y al resto del grupo por mostrar un interés más elevado en relación al conocimiento de nuevas palabras.

Isabel tiene un talento especial con las matemáticas. En los ratos libres en que pueden participar en los diferentes rincones se intentará hacer coincidir a Isabel con Ivet para que pueda compartir varias experiencias en el mundo de las matemáticas. Ivet podría transmitir un valor como sería la constancia en querer resolver las cosas y en buscar las mejores soluciones razonables. Isabel tendría la técnica para llegar.

Ivet necesita tener al lado alguna persona que sea sencilla, amable, cariñosa; es el perfil de María. En clase están sentados en mesas de 4. Ivet se situará junto con María en un grupo de 4, donde también estará David y Eduard. María es

capaz de mostrarle toda la afectividad que necesita Ivet para sentirse querida y apoyada. David ayudaría a Ivet a encontrar los momentos de distracción y de recreo, puesto que ella es muy cabezota al hacer los trabajos en el mismo momento y sin reponer.

Hace falta remarcar que estas organizaciones establecidas en la segunda fase deben ser revisadas tras cada actividad que se realice y aplicar los cambios necesarios para la buena compenetración en la hora de trabajo.

Tercera Fase

En función de los resultados que vayamos obteniendo de la Adaptación Curricular realizada a Ivet (orientada a Ivet) y de las adaptaciones simultáneas orientadas a los demás alumnos talentosos que se han observado, se deberá modificar lo establecido y readaptarlo próximamente para conseguir el perfecto equilibrio. En el caso de Ivet se ha acordado esperar a hacer los cambios convenientes al finalizar la tarea con el primer centro de interés, puesto que de esta manera se comprobará su reacción y la de sus compañeros/as a lo largo de todo el proceso.