

Arnau, 3 años

AMPLIACIÓN CURRICULAR...

ADAPTACIÓN CURRICULAR

1. Datos del Alumno

NOMBRE Y APELLIDOS: Arnau

FECHA DE NACIMIENTO: 3 años

CENTRO EDUCATIVO: CEIP

DIRECCIÓN DEL CENTRO:

TELÉFONO:

CICLO QUE CURSA: Educación Infantil

NIVEL:

CURSO:

TUTORA:

(Por respeto al derecho de la intimidad del niño, se han omitido los datos de carácter personal)

PROFESIONALES QUE INTERVIENEN EN LA REALIZACIÓN DE LA ADAPTACIÓN CURRICULAR:

- Tutora
- Psicopedagoga EAP

En la conversión de la inicial ampliación curricular en Adaptación Curricular han intervenido los alumnos de Psicología, Pedagogía, Psicopedagogía y Formación del Profesorado de la Universidad de Girona que cursan la asignatura Pedagogía de las Altas Capacidades que imparte el Prof. Josep de Mirandés.

2. Justificación de la propuesta de modificación del vitae.

a) Nivel actual de competencias

ÁREA 1: Descubrimiento de uno mismo

- Manifiesta inseguridad ante situaciones nuevas y conflictivas (especialmente motrices).
- Es observador (visualmente no de forma verbal).
- Muestra una actitud activa ante el aprendizaje. Sigue bien el ritmo de la clase.
- (No hace demandas o preguntas de otros conocimientos).
- Le gusta explorar sus propias posibilidades: con el cuerpo y con varios materiales.
- Se muestra autónomo, aunque, en ocasiones, necesita que el adulto le pregunte en relación a una situación o estado de ánimo (¿estás enfadado?, ¿te han pegado?, ¿te da miedo?).
- Manifiesta tímidamente sus miedos y necesidades, aunque evoluciona.
- Mejora la coordinación global de su cuerpo (tanto global como segmentaria).
- Mejora la coordinación fina (manifestaba una coordinación poco diestra e imprecisa).
- Le gusta participar de las situaciones de gran grupo; cada vez más busca compañeros y compañeras (de diferentes caracteres) para el juego, aunque se muestra a menudo tímido e, incluso, inhibido en algunos momentos.
- Es expresivo.
- Representa aquello pedido. Normalmente no sale de la pauta establecida. No crea sin pedirle.
- Se muestra responsable con los materiales personales y del aula.
- Normalmente se muestra alegre.
- Participa en las actividades propuestas aunque de forma variable.

ÁREA 2: Descubrimiento del entorno social y natural

- Mejora en la organización de situaciones que impliquen actividades motrices.
- Comienza a provocar interacciones sociales: coge la iniciativa en la búsqueda de compañeros de juego y baile.
- En general se relaciona con los compañeros y compañeras de clase.
- Muestra interés sobre los nuevos aprendizajes.
- Le cuesta explicar sus vivencias.
- Relaciona aquello que ya sabe con lo que aprende y, en ciertas ocasiones, con lo que dicen sus compañeros.
- Sigue las explicaciones del adulto, aunque no siempre lo manifieste de forma espontánea durante la expresión de los diferentes trabajos: participa en la explicación oral pero no siempre adecúa la respuesta en la producción de forma espontánea.

ÁREA 3: Intercomunicativo y lenguajes.

Lenguaje verbal

- Sigue con la mirada las diferentes explicaciones.
- Reconoce las situaciones comunicativas: orden, explicación, oferta...
- Comprende los mensajes cotidianos del aula ordinaria: hábitos y órdenes sencillas.
- Sigue peticiones y demandas sencillas.
- Comprende las explicaciones de la maestra.
- Comprende, generalmente, las explicaciones de los compañeros y compañeras.
- Se expresa en lengua catalana. Comprende también el castellano y el vocabulario de inglés.
- Utiliza poco el gesto para expresarse. Sí usa la mirada y la entonación.
- Se expresa de forma ordenada articulando los sonidos y ordenando las acciones (de forma sencilla).
- Le cuesta expresar situaciones vividas; cuando lo hace normalmente es por requisito de la maestra.

- Recuerda los nombres de los docentes y de los compañeros y compañeras de clase.
- Le gusta manipular materiales cuando la maestra se lo ofrece, aunque depende del momento y de la situación.
- Imita el acto de leer (no relaciona grafía-sonido (palabras; sí identifica letras)
- Delante de una palabra realiza hipótesis sobre su significado ayudándose de la contextualización.
- Reconoce palabras: su nombre y palabras cotidianas (días de la semana, tiempo atmosférico); con ayuda.
- Muestra Interés por escribir, aunque no realiza pruebas.
- Escribe su nombre y el de palabras que la maestra escribe en la pizarra. En ocasiones se le ha de ayudar.
- Escribe consonantes y vocales copiadas de la pizarra.
- Escribe consonantes y vocales dictadas, aunque no todas las letras del abecedario.

Lenguaje matemático

- Le gusta que se le planteen situaciones matemáticas.
- Muestra interés por las explicaciones de la maestra.
- Responde delante de situaciones planteadas por la maestra.
- Sigue los razonamientos realizados por la maestra.
- Realiza clasificaciones.
- Establece relaciones entre cantidades: muchos y pocos.
- Reconoce grafía del 3 – 5 (No ha expresado más en el ámbito escolar).
- Cuenta hasta 5.
- Reconoce y asocia cantidad-grafía: 1 – 5.
- Realiza series de dos elementos: 1-1, 2-2 (espontáneamente no ha realizado de más elementos).

- Sabe situarse en el espacio: delante – detrás.

Lenguaje plástico

- Muestra interés por las actividades propuestas, aunque su constancia es variable.
- Le gusta explorar y manipular materiales plásticos.
- Se muestra creativo, aunque la mayoría de las ocasiones sigue propuestas de la maestra. No acostumbra a innovar ni ampliar propuestas.
- Sabe reconocer características plásticas sencillas: pintura, dibujo.
- Tiene dominio y precisión en la realización del trazo, aunque no siempre.
- Si interés por el dibujo es variable.
- Colabora en las actividades plásticas colectivas.
- Reconoce grafía del 3 – 5 (no ha expresado más en el ámbito escolar).

Lenguaje musical

- Sabe escuchar con atención y silencio.
- Diferencia el sonido y el silencio.
- Localiza la dirección del sonido.
- Identifica sonidos producidos por personas, instrumentos, animales y objetos.
- Repite esquemas melódicos y rítmicos.
- Identifica canciones por la melodía.
- Repite canciones, aunque se muestra muy tímido.
- Discrimina las partes de una canción o música.
- Canta y baila, cada vez con más confianza.
- Baila danzas.

Otras observaciones

Arnau ha progresado significativamente en relación a las habilidades motrices (motricidad fina y motricidad gruesa)

También ha mejorado en la socialización: se muestra más seguro y autónomo en las diferentes actividades propuestas y empieza a tomar iniciativa en la busca social de los compañeros. En general acepta los compañeros y compañeras del grupo-clase.

Aún así, todavía continúa mostrándose muy tímido y su participación en el aula es variable. Le cuesta compartir y ceder juguetes y materiales. Le molesta los cambios de orden y situación (p.ej: el movimiento de la bandeja de los colores en la mesa).

Arnau no expresa la necesidad de ampliar o de innovar respecto las tareas propuestas ni de buscar nueva información y nuevos conocimientos. Se integra bien dentro la dinámica del aula y acostumbra a seguir con gusto las actividades propuestas entre diferentes tareas (ratos de juego, de lectura de cuentos, actividades que hace acompañado normalmente).

En actividades más libres (dibujo, pintar de más colores o más objetos, poner más gomets) no acostumbra a ampliar la tarea sino a seguir estrictamente las consignas dadas por la maestra.

a) Otros factores que justifican y orientan la propuesta de modificación del currículum.

A petición de los padres, partiendo de un informe realizado en el Instituto Catalán de Superdotación (se define Arnau como un alumno con capacidades intelectuales superiores) y teniendo en cuenta las observaciones realizadas a Arnau dentro del ámbito escolar, se acuerda conjuntamente entre el equipo docente y el EAP la realización de una modificación curricular con objeto de

garantizar el desarrollo armónico del niño en todas las áreas de desarrollo, según el Nivel Actual de Competencias expuesto anteriormente. Se propone la modificación en las siguientes áreas d'aprendizaje:

- Área 3: Intercomunicación y lenguajes.

El carácter de la modificación propuesta para esta área es la ampliación de contenidos:

Aún así, hace falta tener en cuenta las observaciones realizadas en referencia a aquellos aspectos en el que Arnau muestra una mayor dificultad (relación social, seguridad en él mismo, motricidad fina y gruesa), en el momento de plantear su situación en la organización del grupo y en las dinámicas del aula, así como también en las metodologías y posibles modificaciones temporales y o /espaciales que puedan proponerse.

Así, hay que tener en cuenta los siguientes objetivos como prioridades añadidos a la propuesta curricular (no plasmados en el ACI por considerarse objetivos propios del nivel que le pertenece por edad).

- Continuar en el progreso de la motricidad fina y gruesa.
- Consolidar la socialización y la integración dentro del grupo-clase.
- Potenciar la expresión de sentimientos y vivencias dentro del grupo-clase a través de los diferentes lenguajes: verbal, plástico, matemático, musical.
- Potenciar el autoestima y la seguridad en él mismo.

3. **Contenidos generales del vitae del Área de Intercomunicación y Lenguajes que se propone modificar (para desarrollar durante el curso escolar de 3 años).**

Contenidos propuestos	Tipos de Contenido	Objetivos	Avaluación
Lenguaje Verbal			

1. Asociación de informaciones con experiencias anteriores en situaciones parecidas.	P		
2. Interpretación de informaciones complejas en relación con el contexto y la experiencia.	P	1. Ser capaz de relacionar verbalmente acciones y sucesos expresados en el aula con situaciones vividas en su propia experiencia.	
3. Realización de una secuencia de acciones.	P	2. Comprender el contenido de un mensaje gracias al contexto o al gesto.	
4. Reconocer los diferentes sistemas de expresión oral.	P	3. Realizar órdenes sencillas que comporten tres acciones seguidas (ej. Poner el nombre, escribir una palabra, pintar un detalle).	
5. Construcción oral de frases de diferente tipología.	P	4. Reconocer diferentes sistemas de expresión escrita a partir de sus elementos característicos: canciones, poemas y adivinanzas.	
	P	5. Ser capaz de verbalizar frases enunciativas e interrogativas y exclamativas según la situación comunicativa: demanda de un juguete, comentario de una experiencia, expresión de sentimientos.	

6. Utilización de variaciones morfológicas de número, género y persona.	P	6. Iniciar la utilización adecuada de concordancia de número y género.	
7. Memorización y expresión de diferentes sistemas de comunicación oral y literaria.	P	7. Potenciar el desarrollo del juego simbólico como forma de representación de la vida cotidiana (real o ficticia) a partir del lenguaje verbal.	
8. Adquisición de vocabulario.	P	8. Recordar poemas y canciones trabajados en el aula ordinaria.	
9. Adecuación del lenguaje en situaciones de comunicación.	P	9. Mostrar haber aumentado el vocabulario referido a las actividades, situaciones y experiencias vividas en el espacio escolar.	
10. Utilización de la escritura para comunicarse.	P	10. Utilizar expresiones y frases hechas que se utilizan habitualmente para saludar, despedirse, etc...	
11. Análisis y reproducción de sonidos y fonemas propios de la lengua catalana.	A	11. Copia palabras y frases cortas relacionadas con las actividades propuestas. 12. Ser capaz de reconocer textos escritos y discriminar	

<p>12. Interés por expresar y compartir sus propias vivencias y sentimientos.</p>		<p>sus elementos (identificar palabra clave de un título, palabras trabajadas).</p> <p>13. Relacionar el lenguaje oral con el lenguaje escrito a partir de la asociación de algunas grafías conocidas.</p> <p>14. Ser capaz de escribir palabras conocidas de forma oral a partir de la asociación sonido – grafía.</p> <p>15. Asociación de algunos elementos de la tira fónica con su transcripción gráfica.</p>	
---	--	--	--

Lenguaje matemático			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Observación de las cualidades perceptibles de los objetos a partir de la manipulación directa. 2. Interés por la manipulación y descubrimiento de elementos del entorno cotidiano. 3. Iniciación al número natural: 0 al 10. 4. Iniciación a las operaciones con agrupaciones: unión y separación. 5. Relaciones espaciales: delante-atrás, arriba-abajo, a un lado – al otro, sobre – 		<ol style="list-style-type: none"> 1. Identificar las cualidades parecidas y diferentes de un conjunto de objetos: color, forma, textura. 2. Identificación de las principales cualidades de los elementos presentados: color, forma, textura. 3. Relacionar elementos siguiendo diferentes patrones: color, forma, textura, tamaño. 4. Hacer agrupaciones definidas por dos atributos. 5. Realizar series de tres elementos con características diferentes. 6. Definir los principales parecidos y diferencias de dos objetos. 	

<p>debajo, lejos - cerca.</p> <p>6. Reconocimiento visual y táctil de figuras geométricas: círculo, triángulo, rectángulo.</p>		<p>7. Reconocer hasta el número 10.</p> <p>8. Ser capaz de realizar operaciones sencillas de añadido y separación de elementos.</p> <p>9. Saber orientarse físicamente en el espacio siguiendo las nociones tipológicas básicas: delante-atrás, abajo-arriba, a un lado- a otro, sobre-debajo, lejos-cerca.</p> <p>10. Reconocer la posición de un objeto respecto a otro físicamente y en el papel.</p>	
--	--	--	--

4. Concreción de criterios metodológicos, de evaluación, recursos y materiales.

El desarrollo de esta Adaptación Curricular se realizará en el aula ordinaria, con el apoyo de la maestra tutora y los/las maestras que intervienen dentro la misma.

Se empleará una metodología activa y participativa respetando el ritmo expresado por Arnau y siempre teniendo en cuenta, en la propuesta de actividades, los objetivos prioritarios a tener en cuenta (señalados en su punto 2) por tal de asegurar una armónico desarrollo del niño.

Las actividades de ampliación se realizarán conjuntamente con las tareas programadas en el aula para el grupo clase, aprovechando las mismas temáticas y motivos por tal de asegurar la coherencia, la motivación y la progresión en los aprendizajes, modificando el grado de exigencia o la tipología de tarea a realizar o incluyendo tareas añadidas a la primera.

La evaluación de este ACI se realizará cada trimestre coincidiendo con los periodos de evaluación. Esta evaluación será llevada a cabo en coordinación con todos los profesionales que intervienen con el alumno conjuntamente con la psicopedagoga de la EAP.

La maestra tutora informará a lo largo del curso a la familia en relación al desarrollo del proceso de enseñanza aprendizaje de Arnau y al desarrollo y valoración de los objetivos propuestos en este ACI.

5. Estilos de Aprendizaje Arnau

Se ha hecho referencia a que Arnau no expresa la necesidad de ampliar, de innovar respecto a las tareas propuestas, ni de buscar nueva información o nuevos conocimientos.

Pero, Arnau ha realizado el proceso de diagnóstico de sus capacidades. Ha demostrado tener una muy alta capacidad intelectual, con un Índice General Cognitivo muy SUPERIOR: Verbal, percentil 97, Perceptivo-Manipulativo 99, Numérico 95, Memoria 70, Motricidad 95.

Demostrada su capacidad intelectual extraordinariamente alta, con una puntuación en Perceptivo-Manipulativo de 99, -que es el máximo en la Escala McCarthy-, resulta claro interpretar la actual situación en la cual “no expresa la necesidad de ampliar, de innovar ni de buscar nueva información, o nuevos conocimientos”, que, Arnau está realizando un proceso de involución de sus altísimas capacidades, en un permanente intento de esconder sus necesidades educativas, pudiendo llegar a la situación de intentar, incluso, “desprenderse” de sus dotes extraordinarios.

Esta situación es muy frecuente en niños de alta capacidad (principalmente en las niñas). Desean y necesitan, sentirse aceptados en el grupo-aula y cruzan que su marcada diferencia constituye una dificultad en este objetivo.

Este proceso de restringir su propia capacidad (no sólo su rendimiento), es inconsciente.

La Adaptación Curricular tiene por finalidad no sólo ofrecer contenidos enriquecidos: profundización o ampliación; también y fundamentalmente ofrecer un ámbito de libertad pedagógica en el cual el alumno de Alta Capacidad se sienta aceptado y querido tal y como es; con su hecho diferencial incluido. Para lo cual, es necesario potenciar al máximo el nivel de cultura “de la diversidad” a su cercando, hasta que, todos, entiendan y aceptan la diferencia como unpreciado valor y que, todos, entiendan y acepten la diferencia de cada uno. Y pueda mostrarse tal y como es, con sus necesidades y con sus deseos, sin necesidad de tener que esconderlos o disimularlos.

La adaptación curricular necesita, y a la vez permito, esta aceptación profunda y creciente de cada uno con los otras, con sus diferencias y por sus diferencias, hasta que cada uno perciba con claridad que la igualdad por edades

cronológicas de las aulas, no implica igualación en los otros aspectos, sino que permite y potencia la diversidad natural, y el enriquecimiento de todos.

Arnau necesita concebir el aula como “un oasis” en nuestra sociedad igualitarista, que rechaza la diferencia. Arnau necesita sentirse querido también por su diferencia, y ver que los otros también lo son, por las suyas.

Con un nivel de cultura “de la diversidad” adecuado se podrá iniciar la adaptación “curricular” más allá de una mera “ampliación curricular”. Arnau necesita aprender con sus propios estilos de aprendizaje, tan diferentes de los estilos de aprendizaje de los niños “estándar”.

Y en la medida que se vaya logrando el proceso educativo con sus estilos de aprendizaje, Arnau podrá ir mostrando y desarrollando sus extraordinarias capacidades.

Pero, esta adaptación curricular no se plantea como una enseñanza individualizada, sino con la participación de todos; en la interacción permanente con las capacidades y los talentos que todos tienen.

Es necesario pues detectar y atender todas estas capacidades, por tal de que los valores y los talentos de cada uno constituyan la referencia y el estímulo de los otros.

En cuanto a Arnau, sus estilos de aprendizaje son los consignados en su dictamen, que se pueden sintetizar así:

1 Que Arnau se sienta **protagonista** de su proceso de aprendizaje y esta necesidad debe constituir el motor impulsador de todo su proceso de aprendizaje.

2 Que Arnau no conciba la enseñanza como un proceso de transmisión de conocimientos, sino como su **proceso de búsqueda**, en el cual la tutora le

facilita los medios necesarios para su investigación y le estimula y le potencia su alta **creatividad**.

Arnau necesita, en primer lugar, sentirse **entendido** en su hecho diferencial. En segundo lugar necesita sentirse **atendido** en sus altas capacidades. En tercer lugar, sentirse **promocionado**. Y, finalmente sentirse reconocido y **recompensado**.

3 Que Arnau pueda enlazar el resultado de cada nueva búsqueda con todo el que ya sabe, **y realizar asociaciones de aprendizajes (conectividad)**. Debe poder concebir el saber como un todo, a partir del que ya conoce.

4 Es importante evitar, en lo posible, que Arnau se sienta impuesto por unas **normas** pedagógicas, sino por **razones** que las pueda hacer suyas: **susitar razones**.

5 Es necesario “liberar” a Arnau en todos los momentos de repetición de una explicación o de ejercicios repetitivos. Mientras, que pueda realizar su ampliación, su profundización, en definitiva su investigación. Los resultados de su investigación quedarán permanentes en su memoria. La sumisión a la repetición de ideas o de ejercicios o trabajos a estos niños los produce el Síndrome de Disincronía Escolar.

6 Puede resultar muy útil proponer un tema de actualidad como “**centro de interés**”, en torno al que pueda profundizar, o ampliar y crear “**círculos concéntricos**”. Resulta de interés que trace “**ejes transversales**”.

7 Es importante estimular en Arnau su capacidad y a la vez necesidad de profundización y de **reflexión** en los temas, así como su necesidad de aprender mediante **grandes saltos intuitivos**.

8 Arnau debe concebir todo aprendizaje **como un reto** personal que le estimule su capacidad, su **auto confianza** y su **autoestima**.

Esta **construcción de su propio yo inteligente**, a la vez la hará sensible ante el necesario enriquecimiento que puede y debe recibir de los otras.

9 El proceso de aprendizaje de Arnau debe tener en cuenta que constituye la **arquitectura de su cerebro**, principalmente en estos primeros años que se desarrolla a gran velocidad y en los cuales se determina **como se “cablea y como se interconecta”** su cerebro, atendiendo fundamentalmente tanto su **sistema emocional** en su interconexión con el **sistema cognitivo**, y al necesario aumento de las ramas dendríticas que interconectan las células del cerebro, el **crecimiento de los axones** y la multiplicación de las **conexiones sinápticas**.

10 Es importante compaginar la interacción permanente en el conjunto del aula, con la atención educativa específica que necesita el **desarrollo diferente de cerebro** de estos niños de altas capacidades intelectuales.

(Mayor explicación en la Web www.xarxabcn.como/instisuper, en su Área nº3, en el capítulo “El nuevo Paradigma de la Superdotació y las Altas Capacidades”. Conferencia del Dr. Miranda Romero el 26 de abril de 2006 en la Academia de Ciencias Médicas de Catalunya y Baleares, organizada por la Sociedad Catalana de Psiquiatria Infantil-Juvenil, en el capítulo titulado “El diferente desarrollo del cerebro del niño superdotado”).